

سندباد بطل البحار

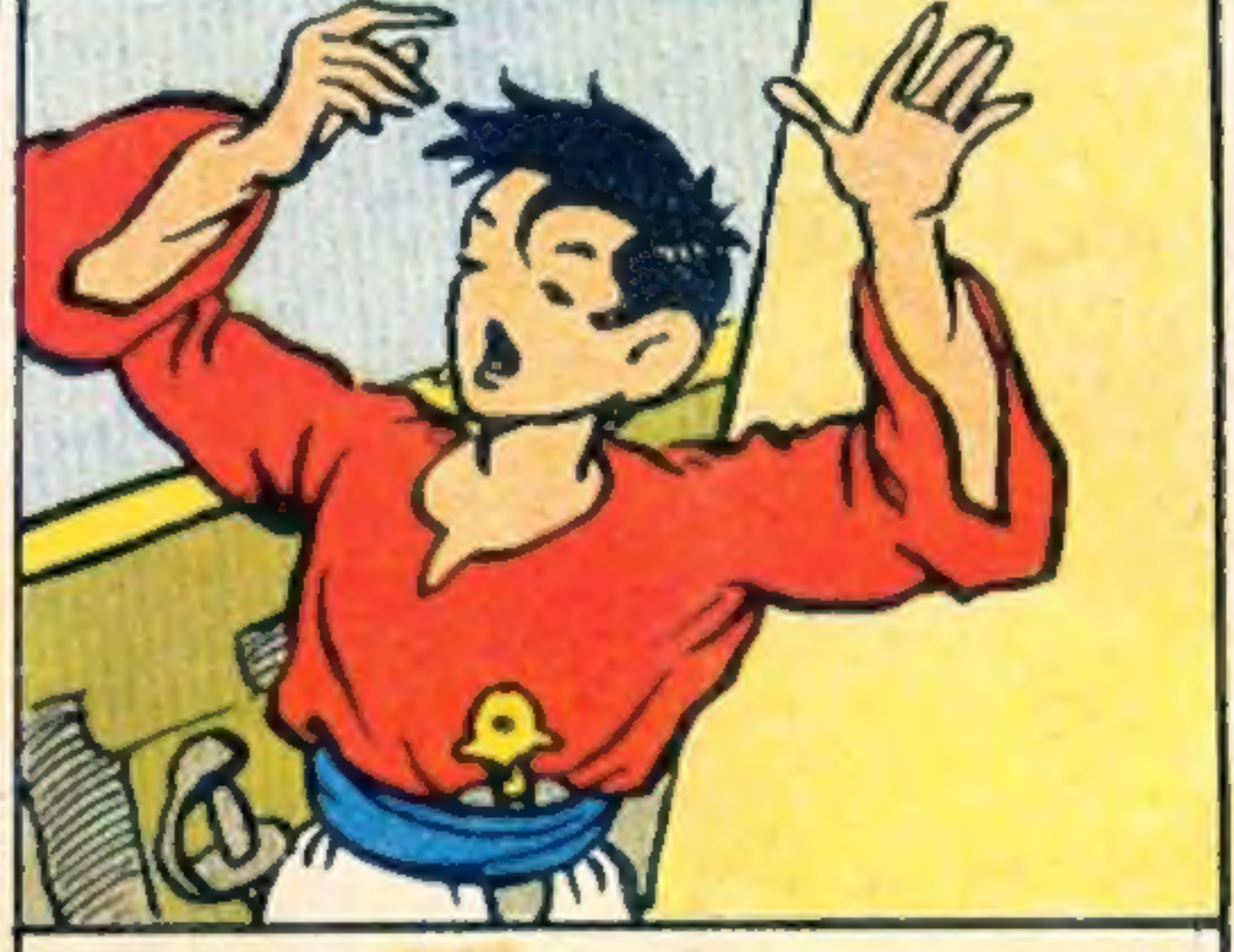
« كان لسندباد عم اسمه «معين» ، وكان له سفينة كبيرة ، اسمها « قلعة البحر » ، فأوصى بها لابن أخيه سندباد ، ليسير على نهجه في نصرة المظلومين ، ومساعدة الضعفاء . وبينما كان سندباد على ظهر سفينته ، لمح على البعد عوامة تتدافعها الأمواج ، وعلى ظهرها جسد إنسان ؛ فأمر بالالتجاء نحوها .



٣ - وفي مثل ملح البصر ، هبط زورق النجاة إلى الماء ، ووثب إليه سندباد ورفاقه .



٢ - وكان البحارة أسرع من الريح في تنفيذ أمر سندباد ، وأخذوا يعملون بنشاط . . .



١ - كان صوت سندباد يرن في الفضاء وهو يأمر البحارة بإنزال زورق النجاة إلى الماء . .



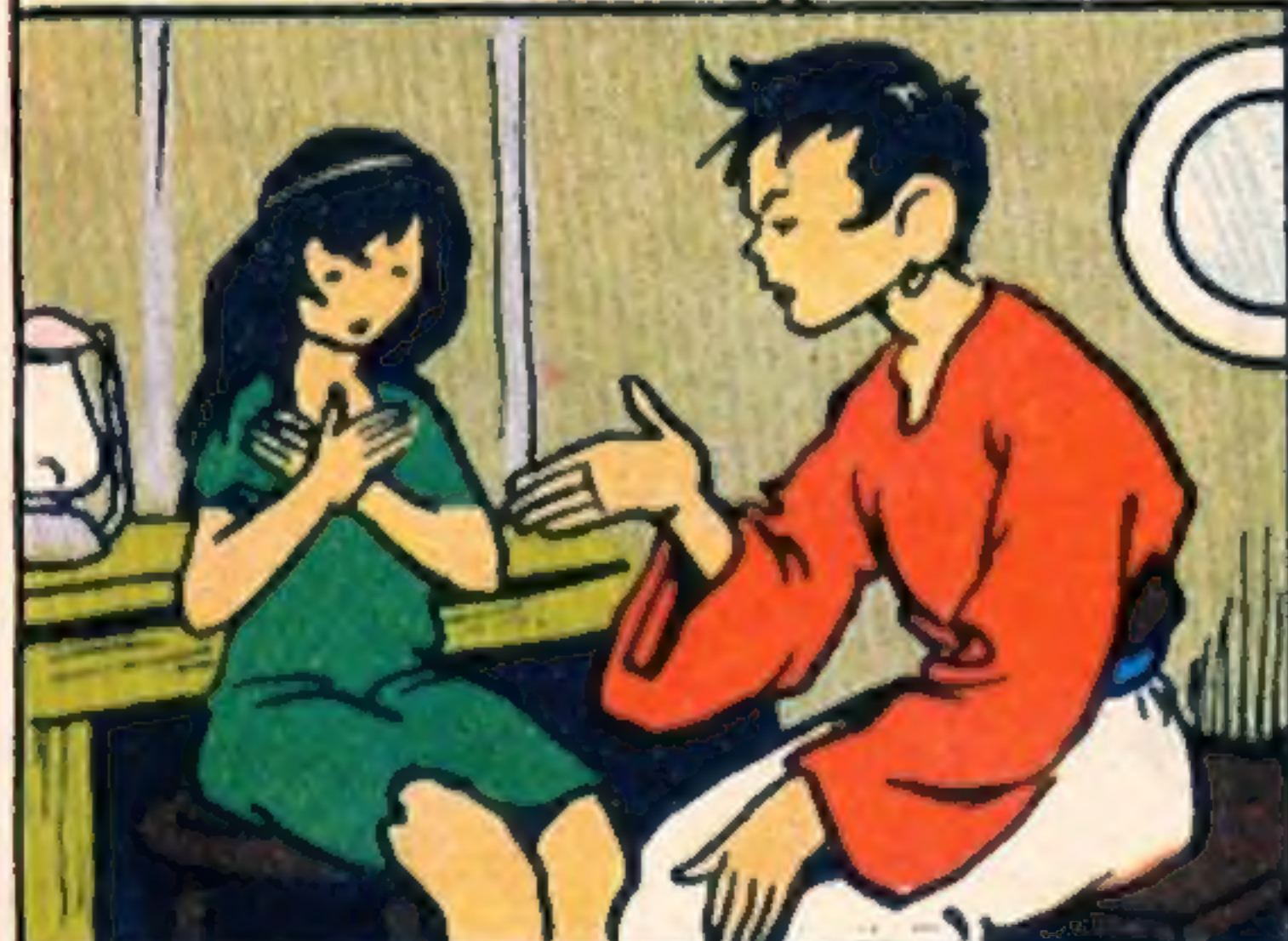
٦ - وثب سندباد إلى الماء ، واتجه نحو الطفلة !



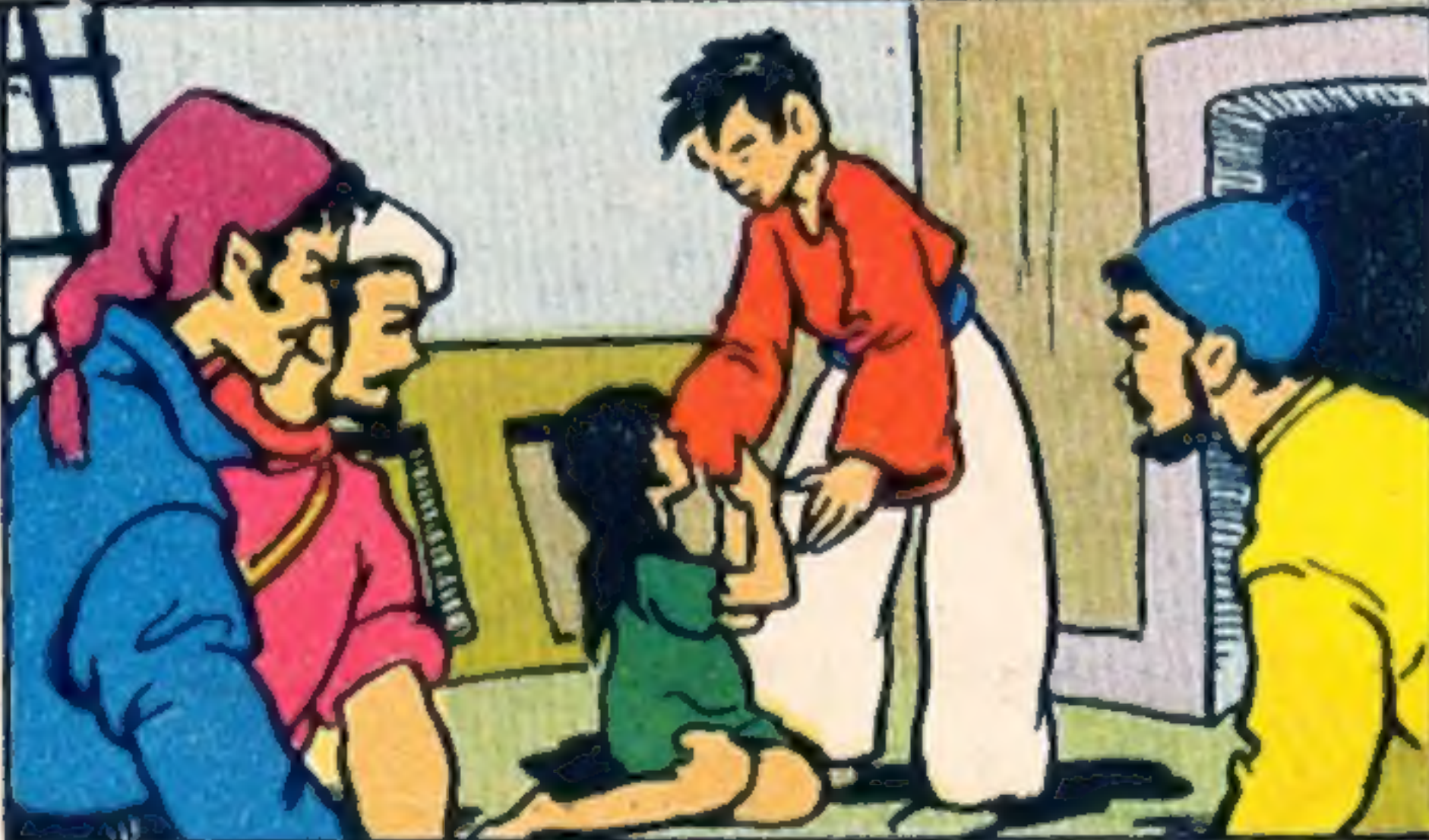
٥ - واقترب الزورق من العوامة ، فما كان أشد دهشة سندباد حين رأى على ظهرها طفلة صغيرة . . .



٤ - وقف سندباد في مقدمة الزورق ، وأمر البحارة أن يتجهوا به نحو العوامة . . .



٩ - وصحب سندباد الطفلة إلى مقصورته ، ثم جلس يستمع إلى قصتها العجيبة !



٨ - وعاد الجميع إلى السفينة ؛ فبحثت الطفلة على ركبتها ، ورفعت يديها إلى سندباد شاكرة !



٧ - وحمل سندباد الطفلة وهي تنتفض من البرد والخوف والجوع !



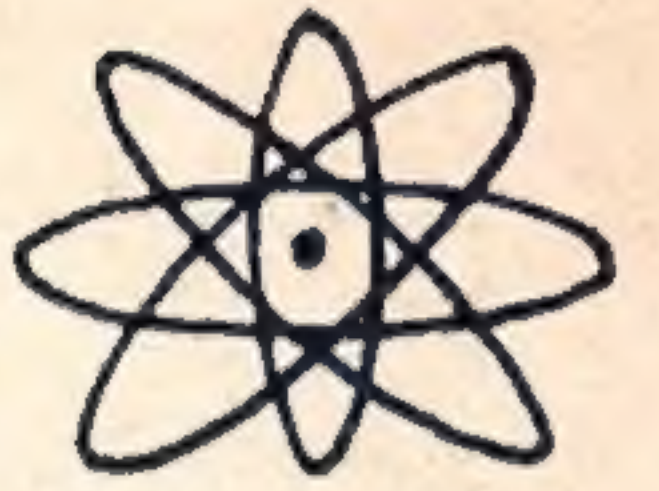
١٢ - فرق لها قلب سندباد ، وقال لها : تعالى معي ، وسأعود بك إلى أبيك !



١١ - ثم أشارت إلى جزيرة بعيدة وقالت له : إن أبي هو حاكم هذه الجزيرة !



١٠ - وقالت الفتاة : إن أعداء أبي خطفوني ، ورموني في البحر انتقاماً منه !



القنبلة الذرية...

تصنع بقناطر الذهب ، إذا استطعت
أن تحول كل عنصر ذهباً ؟

لقد حاول كثير من علماء الكيمياء
فيما مضى : ما تقوله الآن ، ولكنهم
أخفقوا ؛ لأنهم كانوا يجهلون تركيب
العنصر على الوجه الذي فهمته أنت
الليلة . . . أما اليوم فعلمنا أن يعرفون ذلك
جيداً ، ويستطيعونه ، كإضافة اليكترون ،
أو حذف « نيوترون » . . . ولكن هذا
العمل جبار ، ويكلف نفقات أكثر
من قيمة الذهب الذي يحصلون عليه ،
ومن أجل هذا لا يقبل أحد على هذه
المحاولة ، ولكنهم نجحوا ، وأحدثوا انقلاباً
هائلاً في الاختراعات الحديثة بهذه
الطريقة ، ففصلوا جزيئات بعض العناصر
عن بعضها الآخر ، فكانت نتيجة هذا
الانفصال حدوث دوى هائل هز العالم
كله ، وأظنك سمعت عنه شيئاً ،
يا عارف !

فأجاب عارف : أهو القنبلة الذرية
يا أبي ! ؟
قال الأب : « نعم . وإلى ليلة تالية ...
لنتم هذا الحديث »



قال الأب : إن الساعة التي فككت
أجزاءها ، كانت أفضل مثال يوضح
لك الجواب ... ألم تر كيف أن التروس ،
والمفاتيح ، وكل جزء فيها ، لا بدّ من
اتصاله بجزء آخر لكي تدور الساعة ؟
فلو نزعنا منها أصغر قطعة لتعطلت
ووقفت عن الحركة . . . إن الذرة
كذلك تتركب من جزيئات .

قال عارف ، والأب يصغى في اهتمام :
« وهل تختلف جزيئات ذرة من النحاس
مثلاً ، عن جزيئات ذرة من الحديد ؟ »
فابتسم الأب ، ثم قال : « كلا »
يا عزيزي ، فكل عنصر لا بدّ له من
الجزيئات نفسها التي يتركب منها
كل عنصر آخر ، والفارق بين عنصر
وعنصر ، هو كثرة الجزيئات أو قلتها ،
لا نوعها ، كالفارق تماماً بين ساعة اليد ،
وساعة الجيب ، أو بين ساعة الحائط
والمنبّه ، كل منها تبيّن الوقت ، ولكن
عدد الجزيئات من كل نوع مختلف .
وكان « عارف » يصغى إلى كلام
أبيه في اهتمام بالغ ، ولاحظ أن أباه
لا تضايقه كثرة أسئلته ، فتشجع ،
وقال : « أرجو ألا أكون قد أضعت
وقتك الثمين يا أبي بأسئلتى الكثيرة في
هذه الليلة . . . ! »

قال الأب : وهو يحاول أن يخفي
سروره بذكاء ابنه ، حتى لا ينهال
عليه بأسئلة قد لا يفرغ منها في ليلته :
لا يا عزيزي عارف : ولك أن تسأل
سؤالاً آخر واحداً في هذه الليلة .

قال عارف : « هل يمكن تعديل
بعض ذرات العناصر لنستفيد منها أكثر ،
فنجعلها مثلاً كلها من الذهب ؟ »
قال الأب ، وهو يضحك : « وماذا

. . . . وفي الليلة التالية ، أسرع
« عارف » إلى معمل أبيه ، وفي رأسه
الصغير عدة أسئلة . . . وبدأ يقول :
« هل الجزيئات كالألكترون ، والنيوترون ،
و . . . إلخ التي تتكوّن العنصر ، لها وزن
ثابت . . . ؟ »

قال الأب : « اعلم أولاً أن العنصر
كجرم صغير له شعاع أقل من
السنتيمتر بمليون مرة ، وأن وزن العنصر
يتغير بتغير نوعه ، حديداً كان ، أو
نحاساً ، أو غير ذلك . . . »
قال عارف : « وهل تتركب كل ذرة
من هذه الجزيئات . . . ؟ »

هل تعلم ؟

الفواق علامة الصداقة !

يعتقد بعض قبائل الهند أن الفواق الذي
نسميه « الزغطة » هو علامة على أن بعض
الأصدقاء يفكرون فينا ! ولهذا ينصحون
الإنسان عند حدوث « الزغطة » بأن ينطق
بصوت عال أسماء جميع أصدقائه على التوالي ،
إلى أن تتوقف الزغطة ، فحينئذ يعلم أن الاسم
الذي وقفت عنده هو اسم الصديق المخلص . . .

♦♦♦♦

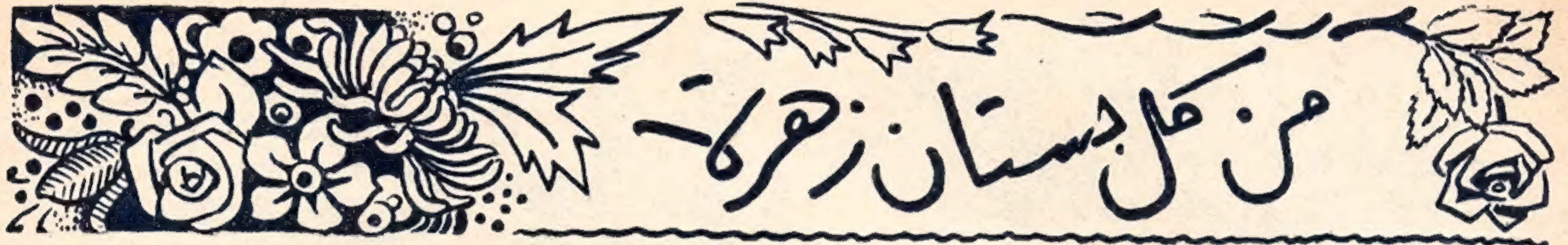
وتنميل الرجل أيضاً

ومثل هذا ، اعتقاد بعض الشعوب العربية
أن خدر الرجل ، أو تنميل الرجل كما نسميه ،
هو دليل على أن بعض الغائبين من أحبائنا
يذكروننا ! . . .

♦♦♦♦

والغصّة كذلك

والغصّة ، أو الشرقة ، هي - أيضاً -
عند بعض العرب ، أمانة على أننا خطرنا على بال
بعض الذين يحبوننا من بعيد ! . . .



قصة «الكشتبان»

كلنا يعرف الكشتبان الذي تضعه أمهاتنا وشقيقاتنا في أصابعهن عند الخياطة . فما قصة ذلك الشيء الصغير الحجم الكبير الفائدة ؟

لقد شهد كشتبان الخياطة مولده لأول مرة في أرض هولندية . وكان مخترعه رجلاً يشتغل في تجارة الفضيّات . وقد حفظ لنا التاريخ اسمه ، وهو : « نيقولا فان بنشوتن » . لقد كان لهذا الرجل خطيبة من الشابات الحميلات ، وقد رآها مرة تخط

بعض الملابس ، فلاحظ أن طرف أصبعها الوسطى مشوّة من أثر شكّات إبرة الخياطة .

وفي الحال خطرت على بال الخطيب فكرة حماية هذه الأصابع اللطيفة من وخزات الإبر وشكّاتها

فأخذ قالباً من الشمع اللين على مثال أصبع خطيبته ، وصنع لها كشتباناً من الفضة ، وجعل سطحه الخارجى خشناً محبباً على مسافات متقاربة ، لينع بذلك سن الإبرة من الانزلاق على السطح الأملس

وجربت الخطيبة هذا الكشتبان ، فكان ذا فائدة عملية كبيرة لوقاية أصبعها من وخزات الإبر

وبعد ذلك أصبح محل تاجر الفضيّات يلتقى الشابات اللاتي يردن شراء كشتبان مثله ، لحماية أصابعهن كذلك

ومنذ ذلك الحين أصبحت سمعة التاجر عظيمة ، وتفتحت له أبواب الثراء ، وانتقل هذا الاختراع المفيد إلى كل أرض ليحمى فيها الأصابع اللطيفة من الإبر الشائكة !

مسابقة سندباد الكبرى

مجموع جوائزها ٢٥٠ جنيهها

• شروط المسابقة :

تجدها منشورة في العديدين السابقين من المجلة

• بيان الجوائز :

ينشر في العدد المقبل رقم ٨ الذي يصدر بتاريخ ٢٣ فبراير الجارى

• بيان الأسئلة الخاصة بالمسابقة :

ينشر في العدد رقم ٩ الذي يصدر بتاريخ أول مارس سنة ١٩٥٦ .

• استمارة الاشتراك في المسابقة :

توزع مع العدد رقم ٩

احتفظ بالقسائم التي تجدها في المجلة في آخر صفحة ٢ أو ٣ من العدد رقم ١ إلى العدد رقم ١٣ من سنة ١٩٥٦ لتتمكن من الاشتراك في المسابقة

مكتبة سندباد

رأس من الطين

كان يعيش في الصين القديمة كاهنان حكيمان ، اختصهما أهل البلاد بالتكريم والتقدير ، لاعتقادهم أنهما مبعوثان من السماء لصالح الأرض بعد فسادها .

وعاش أهل البلاد سعداء في ظل الحكمة التي أشاعها الحكيمان في طول البلاد وعرضها ، فكان العدل سائداً ، والسلام منتشرأ ، والمحبة تعمّر القلوب وفي ليلة من الليالي وطى أحد الكاهنين رأس زميله عن غير قصد ، لأن الظلام كان حالكأ ، والسواد كان غليظاً . فهاج « قى كى كو » وصاح ساخطاً على ذلك الكلب الذى اجتراً أن يدوس على رأسه المفكر !

ولم ينفع اعتذار « نالاي » ولم يمنع اللعنات التي انصبت عليه من لسان أخيه . وأخذ كل منهما يتباهى بأنه أكثر من صاحبه صلاة وصوماً وتقرباً للإله بوذا العظيم . وتراشق الحكيمان بالتهم ، وحمل الحقد أحدهما على أن يحجب ضوء الشمس ، حتى باتت الأرض كلها في ظلام كثيف ، وفي صمت رهيب ، وفي وجه موحش كئيب . ولقد صنع الحقد يا أبنائى أكثر من هذا ، ولم ينقشع الظلام إلا بعد سلسلة من الحوادث الغريبة في هذه القصة الحكيمة المثيرة [مقتبسة من الجزء الثانى من مجموعة قصص وأساطير من الصين]

وهكذا تسمّ الثعبان !

نحن نعرف جميعاً أن الثعابين تنفث سمومها في الإنسان ، وقد تكون عضتها قاتلة . ولكن هل سمعنا أن إنساناً نفث سمومه في ثعبان فأرداه قتيلاً ؟

ذلك ما حدث أخيراً في إحدى المدن بولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة ، فإن رجلاً يدعى « ديمتريوس دى جوميز » أصيب بعضة ثعبان من الثعابين ذات الأجراس ، وما كان أشد دهشة الرجل

حين وجد نفسه معافى سليماً ، ووجد الثعبان قد فارق الحياة بعد مدة قصيرة من العضة ! فماذا حدث إذن ؟

لقد عرف بعد ذلك أن السبب سهل بسيط ، فإن هذا الرجل كان يشتغل في معمل كيميائى ، وكان جلده قد تشبّع بالسموم الكيميائية التي يشتغل بها في المعمل ، فلما عضه الثعبان انتقل السم من جلد الرجل إلى الثعبان فلم يلبث أن مات !

الحماة الباع

لَمَّا ثَارَ الْمِصْرِيُّونَ فِي سَنَةِ ١٧٩٨ ضِدَّ الْإِسْتِعْمَارِ
الْفَرَنْسِيِّ، كَانَ بَيْنَ الثَّوَّارِ الْمُسَاخِفِينَ قَتَى عَظِيمُ الْهِمَّةِ،
قَوِي الْعَزِيمَةِ، جَرَى الْقَلْبِ، اسْمُهُ «طَاهِرُ الْبُولَاقِ»؛

كُلُّ لِسَانٍ؛ أَمَّا الْمِصْرِيُّونَ فَيَذْكُرُونَهُ بِالْإِعْجَابِ
وَالْتَقْدِيرِ، وَيَتَمَنَّوْنَ أَنْ يَكُونُوا مِثْلَهُ، لِيَذْتَمِعُوا لِلْوَطَنِ
مِنْ أَعْدَائِهِ؛ وَأَمَّا الْفَرَنْسِيُّونَ فَيَذْكُرُونَهُ بِخَوْفٍ وَهَلَعٍ،
وَيَتَمَنَّوْنَ لَوْ اسْتَطَاعُوا أَنْ يَصِلُوا إِلَيْهِ، لَيَقْطَعُوا رَقَبَتَهُ !
وَلَكِنَّ طَاهِرًا مَعَ جَرَأَتِهِ وَقُوَّةِ قَلْبِهِ، كَانَ حَرِيصًا،
حَذِرًا، يَمْلِكُ عَمَلَتَهُ وَيَهْرُبُ، فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ
يُنْسِكَ أَحَدًا . . .

فَلَمَّا عَجَزَ أَعْدَاؤُهُ عَنِ الْوُصُولِ إِلَيْهِ، أَعْلَنَ الْفَائِدُ
الْفَرَنْسِيُّ أَنَّ كُلَّ مِصْرِيٍّ يُؤْوِي طَاهِرًا فِي دَارِهِ،
أَوْ يَعْرِفُ مَكَانَهُ وَلَا يَدُلُّ عَلَيْهِ فَلَا بُدَّ أَنْ يَنَالَ جَزَاءُ
مِثْلِ جَزَائِهِ، فَتَقَطَّعَ رَقَبَتَهُ !

وَذَاتَ لَيْلَةٍ عَادَ طَاهِرٌ مِنْ إِخْدَى غَارَاتِهِ مُظْفَرًا كَمَا دَتِهِ،
ثُمَّ قَصَدَ إِلَى أَوَّلِ دَارٍ رَأَاهَا،
لِيَخْتَبِئَ فِيهَا، وَكَانَتْ
دَارَ سَيِّدَةٍ أَوْرُيَّةٍ، قَدْ
أُنْشِأتْ فِي جَانِبِ مِنْهَا مَطْعَمًا
خَمَّارَةً، لِيَأْكُلَ كُلُّ عِنْدَهَا مَنْ
يَشَاءُ مِنْ عَسْكَرِ الْفَرَنْسِيِّينَ
وَيَسْكُرَ! . . .

وَلَمْ يَكُنْ بِالدَّارِ فِي تِلْكَ
السَّاعَةِ أَحَدٌ غَيْرُ السَّيِّدَةِ،
فَلَمَّا رَأَتْ طَاهِرًا عَرَفَتْهُ،
فَخَافَتْ وَأَرْجَفَتْ بَدَنَهَا كُلَّهُ؛
وَلَمْ يَكُنْ خَوْفُهَا مِنْ طَاهِرٍ
نَفْسِهِ، فَقَدْ كَانَتْ تَعْرِفُ أَنَّهُ
دُوَّ مَرْوَةٍ وَشَرَفٍ، فَلَا يُحْكَنُ أَنْ يَنَالَ امْرَأَةً يَسُوهُ؛
وَأَمَّا كَانَتْ تَخَافُ أَنْ يَدْخُلَ أَحَدُ الْفَرَنْسِيِّينَ فِي تِلْكَ
اللَّحْظَةِ، فَيَرَى طَاهِرًا فِي الدَّارِ، فَيَتَّبِعُهَا بِمَسَاعِدَتِهِ عَلَى
الْإِخْتِفَاءِ، فَتَقَعُ فِي مُصِيبَةٍ !

وَكَانَ طَاهِرٌ جَانِمًا أَشَدَّ الْجُوعِ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ، فَقَالَ
لِلْسَّيِّدَةِ: هَلْ عِنْدَكَ طَعَامٌ يَشْمَنِي؟

وَكَانَ لَهُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ غَارَةٌ عَلَى مُسْكِرِ الْفَرَنْسِيِّينَ،
يَفْعَلُ فِيهَا الْأَفَاعِيلَ الْهَائِلَةَ، ثُمَّ يَقْرَأُ نَاجِيًا دُونَ أَنْ تَمْسَهُ
يَدُهُ أَوْ يَنَالَهُ أَدَى !
وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ أُشْتَهَرَ وَذَاعَ لَهُ صِيْتُ، وَصَارَ اسْمُهُ عَلَى



قَالَتْ وَهِيَ لَمْ تَزَلْ تَرْجُفُ: عِنْدِي أَرْبَعُ بَيْضَاتٍ
وَرَغِيفٌ !



قَالَ طَاهِرٌ: تَكْفِينِي، فَهَاتِيهَا سَرِيعًا فَإِنِّي جَائِعٌ !
فَذَهَبَتْ، وَسَلَقَتْ الْبَيْضَاتِ الْأَرْبَعَ، وَقَدَّمَتْهَا إِلَيْهِ
مَعَ الرَّغِيفِ، فَأَكَلَ وَحَمْدَ اللَّهِ، ثُمَّ وَضَعَ يَدَهُ فَلَمْ يَمِجْ
غَيْرَ مَلِمَاتٍ، فَدَفَعَهَا إِلَيْهَا وَهُوَ يَقُولُ مُعْتَذِرًا: هَذَا ثَمَنُ
الرَّغِيفِ؛ فَهَلْ تَقْبَلِينَ أَنْ يَظَلَ ثَمَنُ الْبَيْضِ دَيْنًا عَلَيَّ إِلَى
يَوْمٍ آخَرَ قَرِيبٍ؟
وَلَمْ تَكُنِ السَّيِّدَةُ تُرِيدُ مِنْهُ شَيْئًا إِلَّا أَنْ يَخْرُجَ سَرِيعًا،
فَقَالَتْ لَهُ: نَعَمْ، فَأَذْهَبْ !

وَتَعَاقَبَتْ أَيَّامُ الْكَفَاحِ، وَأَنْتَصَرَ الْمِصْرِيُّونَ أَنْتَصَارًا
حَاسِمًا عَلَى الْفَرَنْسِيِّينَ، وَأَجْلَوْهُمْ عَنِ أَرْضِ الْوَطَنِ،
وَتَهَلَّلَتْ مِصْرُ مِنْ ذَلِكَ الدَّيْنِ، وَعَادَ طَاهِرٌ إِلَى تِجَارَتِهِ
الَّتِي كَانَ يَشْتَغِلُ بِهَا قَبْلَ أَنْ تَنْشُبَ الثَّوْرَةُ، وَنَسِيَ
تِلْكَ اللَّيْلَةَ الَّتِي كَانَتْ، وَنَسِيَ الدَّيْنَ الَّذِي عَلَيْهِ
لِلتِّلْكَ الْمَرْأَةِ . . .

وَمَضَتْ سَنَوَاتٌ، وَأُسْتَقَرَّتِ الْحَيَاةُ فِي مِصْرٍ بَعْضُ
الْأُسْتِقْرَارِ، وَصَارَ طَاهِرٌ زَوْجًا، وَأَبًا؛ وَكَانَتْ تِجَارَتُهُ تُغْنِي
عَلَيْهِ رِزْقًا ضَخِيمًا، وَلَكِنَّهُ يَكْذِبُ وَيَكْفِي أَمْرَتَهُ الصَّغِيرَةَ.
وَذَاتَ يَوْمٍ كَانَ طَاهِرٌ جَالِسًا فِي مَتَجَرِّهِ، قَعَرَتْ بِهِ
سَيِّدَةٌ عَجُوزٌ، فَلَمْ يَكْذِبْ بِرَأَاهَا حَتَّى عَرَفَهَا وَتَذَكَّرَ؛



وَلَمْ تَكْذِبْ تَرَاهُ حَتَّى عَرَفْتَهُ كَذَلِكَ وَتَذَكَّرْتَ؛ فَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ قَائِلَةً: طَاهِرٌ، إِنَّ لِي عَلَيْكَ دَيْنًا؛ فَهَلْ تَذْكُرُهُ؟ قَالَ طَاهِرٌ مُبْتَسِمًا: نَعَمْ، فَهَآكَ ثَمَنَ الْبَيْضَاتِ الْأَرْبَعِ! قَالَتِ السَّيِّدَةُ: مَاذَا؟ إِنَّهَا الْيَوْمَ لَيْسَتْ بَيِضَاتٍ أَرْبَعًا؛ فَقَدْ مَضَى مِنْذُ تِلْكَ اللَّيْلَةِ سَنَوَاتٌ، وَلَوْ أَنَّ تِلْكَ الْبَيْضَاتِ ظَلَّتْ مَعِيَ لَأَفْرَخْتُ فَصَارَتْ دَجَاجَاتٌ، ثُمَّ بَاضَتْ تِلْكَ الدَّجَاجَاتُ فَاِمْتَلَأَتْ بِأَفْرَاحِهِنَّ الْحَظِيرَةَ، بِمَا فِيهَا فَبِعْتُ مِنْهَا كُلَّ سَنَةٍ بِالْجُنَيْنِهَا؛ فَانْظُرْ كَمْ عَلَيْكَ مِنَ الدَّيْنِ بَعْدَ كُلِّ هَذِهِ السَّنِينَ؟

فَصَرَّتْ أَسْنَانُ طَاهِرٍ مِنَ الْغَيْظِ، وَلَكِنَّهُ تَحَلَّمَ وَصَبَرَ، وَقَالَ لَهَا: إِنَّ هَذَا الَّذِي تَقُولِينَ غَيْرُ مَعْقُولٍ وَلَا مَقْبُولٍ! قَالَتْ: بَلْ هُوَ الْمَعْقُولُ الْمَقْبُولُ، فَأَدْفَعْ لِي الْآنَ مِثْلَهُ جُنَيْنِهِ ذَهَبًا، وَإِلَّا ذَهَبْتُ إِلَى سَيِّدِكَ الْوَالِي، فَشَكَوْتُكَ إِلَيْهِ، فَتَغْرَمُ فَوْقَ الْمِئَةِ مِثْلَهَا، وَيَخْرَبُ بَيْتُكَ! فَصَرَخَ فِي وَجْهِهَا غَاضِبًا: لَيْسَ لِي سَيِّدٌ إِلَّا اللَّهُ، فَأَذْهَبِي إِلَى الْوَالِي أَوْ إِلَى الشَّيْطَانِ؛ فَلَنْ أَدْفَعَ لَكَ إِلَّا قِرْشًا وَاحِدًا ثَمَنَ بَيْضَاتِكَ الْأَرْبَعِ! فَتَرَكَتْهُ الْمَرْأَةُ وَمَشَتْ، وَقَدْ أَجْمَعَتْ أَمْرَهَا عَلَى أَنْ تَشْكُوهُ إِلَى الْوَالِي...

وَجَلَسَ طَاهِرٌ عَلَى كُرْسِيِّهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ مَهْمُومًا؛ فَقَدْ كَانَ أَمْرَاهُ ذَلِكَ الزَّمَانَ يَحْكُمُونَ بِالْهَوَى؛ فَلَيْسَ بَعِيدًا أَنْ يَظْلِمُوهُ، إِرْضَاءً لِسَيِّدَةٍ أَوْ رُبِّيَّةٍ!

سند باد
يدعوا صدقائه بانفتاهرة
لحضور حفلاته الأسبوعية
في سينما مترو
في الساعة التاسعة
من صباح كل يوم جمعة
برنامج خاص - رسم الدخول: ٢ ١/٢

وَمَرَّ بِهِ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ صَدِيقُهُ الشَّيْخُ «حَجَّاجٌ»، فَلَمَّا عَرَفَ قِصَّتَهُ مَعَ الْمَرْأَةِ، قَالَ لَهُ: لَا تَحْمِلْ هَآ يَا صَدِيقِي، فَسَأَكُونُ أَنَا مُحَامِيكَ فِي هَذِهِ الْقَضِيَّةِ، وَعَلَى أَنْ تَكْسِبَهَا!

وَكَانَ حَجَّاجٌ هَذَا شَيْخًا أَزْهَرِيًّا مِنْ أَصْحَابِ الْفَتَاوَى، وَلَهُ رَأْيٌ وَحِيلَةٌ؛ فَلَمَّا حَانَ مَوْعِدُ نَظَرِ الْقَضِيَّةِ، ذَهَبَ مَعَ طَاهِرٍ إِلَى الْمَخْكَمَةِ؛ فَلَمَّا بَلَغَا الْبَابَ، دَخَلَ طَاهِرٌ الْمَخْكَمَةَ، وَظَلَّ حَجَّاجٌ عِنْدَ الْبَابِ فَلَمْ يَدْخُلْ... وَنَادَى الْقَاضِي طَاهِرًا وَقَالَ لَهُ: مَاذَا تَقُولُ فِي دَعْوَايَ هَذِهِ السَّيِّدَةِ؟

قَالَ طَاهِرٌ: إِنَّ مَعِيَ مُحَامِيًّا، فَأَرْجُو أَنْ تَدْعُوهُ لِتَسْمَعَ دِفَاعَهُ.

فَأَمَرَ الْقَاضِي بِدَعْوَةِ حَجَّاجٍ، وَلَكِنَّهُ تَعَوَّقَ فَلَمْ يَدْخُلْ إِلَّا بَعْدَ دَقَائِقٍ، وَكَانَتْ ثِيَابُهُ مُهْدَلَّةً، وَعِمَامَتُهُ مَحْلُولَةً، وَهَيْئَتُهُ غَيْرُ مُنْتَظِمَةٍ، كَأَنَّهُ قَائِمٌ مِنَ النَّوْمِ لِسَاعَتِهِ؛ فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي غَاضِبًا: مَا هَذَا؟ أَلَا تَصْلِحُ هِنْدَامَكَ قَبْلَ أَنْ تَدْخُلَ لِتَقِفَ بَيْنَ يَدَيِ الْقَاضِي؟

قَالَ حَجَّاجٌ: مَعْذِرَةٌ، فَإِنِّي قَدْ قَضَيْتُ اللَّيْلَ بِطَوْلِهِ، حَتَّى هَذِهِ اللَّحْظَةُ، فِي طَهْيِ بَعْضِ بُذُورِ الرُّمَّانِ، لِأَزْرِعَهَا فِي حَدِيقَتِي، لِتَصِيرَ بَعْدَ قَلِيلٍ أَشْجَارًا مُثْمِرَةً؛ فَإِنِ أَوْلَادِي يُحِبُّونَ الرُّمَّانَ حُبًّا جَمًّا!...

وَوَظَنَ السَّامِعُونَ أَنَّ الرَّجُلَ مُجَنُّونَ، فَضَحِكُوا، وَصَاحَ الْقَاضِي قَائِلًا: أَيُّهَا الْغَبِيُّ، كَيْفَ تَحْصُلُ عَلَى أَشْجَارِ الرُّمَّانِ مِنْ بُذُورِ مَطْهِيَّةٍ؟

قَالَ حَجَّاجٌ مُبْتَسِمًا: الْأَمْرُ هَيْئًا جَدًّا، فَمَا دَامَ الْبَيْضُ الْمَسْلُوقُ يُفْرِخُ فَيَصِيرُ دَجَاجًا، فَإِنَّ الْبُذُورَ الْمَطْهِيَّةَ يُمَكِّنُ أَنْ تَصِيرَ أَشْجَارًا!

فَفَهِمَ الْقَاضِي قِصْدَهُ، وَأَعْجَبَتْهُ هَذِهِ النُّكْتَةُ الطَّرِيفَةُ، فَأَبْتَسَمَ، وَحَكَّمَ لِلْمَرْأَةِ بِنِصْفِ قِرْشٍ، ثَمَنَ الْبَيْضَاتِ الْأَرْبَعِ الْمَسْلُوقَةِ، وَأَذِنَ لَطَاهِرٍ أَنْ يَعُودَ إِلَى عَمَلِهِ.

الوصايا الثلاث ...

قصته من يوغوسلافيا



كلمة واحدة ، ثم غادر الكوخ وهو غارق في أفكاره ، يقول لنفسه : ربما كانت هذه الفلاحة على حق... فمن يدرى؟ فلا تجرب هذه الأشياء الثلاثة لأرى... ولكن هل من الضروري أن أسأل طبيبى النصيحة قبل أن أجرب؟ ثم لم يلبث أن تذكر أنه كبير السن ، وأن صحته لا تحتمل تجارب جديدة ؛ فأيقن حينئذ أن الفرصة قد ضاعت منه . فضى في طريقه وهو يقول لنفسه آسفاً : ليتنى عرفت هذه الفلاحة من قبل ؛ إذن لعرفت طعم السعادة التى عشت حياتى أبحث عنها فلم أجدها !

ركن الفناء

إزالة بقع الحبر من الأصابع

كثيراً ما يكون قلم الحبر الذى تستعملينه ، أو يستعمله أحد أقاربك ، فى حالة لا تسلم معها أصابع اليد أو الكف نفسها من التلوث . فإذا حدث مثل هذا فإن أسهل وسيلة لإزالة آثار الحبر وتنظيف الأصابع واليد هى الالتجاء إلى الطماطم أو الفراولة ، أو اللبن ، أو عصير الليمون الحامض .

إن واحداً من هذه الأشياء يمكن أن يستعمل بنجاح كبير فى إزالة بقع الحبر من الأصابع ، بعد دلكها به ، ثم غسلها بعد ذلك بالماء والصابون .

جربى ! وستكون النتيجة سارة .

رأسه ، ثم اتجه نحو الأم يسألها فى عجب : كيف يقبل أطفالك بسرور ولذة على طعام خشن كهذا ليس فيه شئ من التشويق أو اللذة ؟

قالت الفلاحة : وعلى شفيتها ابتسامة خفيفة : سبب هذا - يا سيدى . ثلاثة أشياء ، تعودت أن أجعلها فى طعامهم ، ومن شأنها أن تشعرهم بالفرحة فى أثناء الأكل ، وتزيد إقبالهم عليه ... فزادت دهشة الرجل ، وقال : وما هى هذه الأشياء الثلاثة ؟

قال الرجل هذا ، وأخذ مكانه بجانب الأطفال ، وهو ينصت باهتمام لما ستقوله الفلاحة ، متوقفاً أن تحدثه عن أمور غريبة لا يعرفها ...

قالت المرأة : الشئ الأول - يا سيدى - هو العمل ؛ وقد علمتهم أن من لا يعمل منهم فليس له الحق فى الأكل ؛ أما الشئ الثانى ، فهو نظام الأكل ، فقد تعودوا ألا يتناولوا شيئاً من الطعام بين الوجبتين ، فإذا حل ميعاد الأكل ، أقبلوا عليه باشتياق ، كأنهم أمام مائدة حافلة بألذ أنواع الأطعمة ؛ والشئ الثالث هو القناعة ؛ فقد تعلموا منذ الصغر أن يسروا بما هبى لهم من طعام أو من غيره ؛ وبهذه الأشياء الثلاثة ، أمكننى أن أحافظ عليهم فى صحة جيدة ، وسعادة كاملة ؛ وإن أردت يا سيدى أن تعرف مدى صحة قولى ، فما عليك إلا أن تجرب هذه الأشياء بنفسك ...

ابتسم السيد ابتسامة أسف ، ولم يقل

كان السيد «ماركوفتش» يحب الأبته والرفاهية ، ويقيم فى قصره المآدب الفاخرة ، والحفلات الفخمة ، ولكنه مع ذلك لم يكن يشعر بالسعادة التى يتمناها ويسعى إليها ...

وذات يوم خرج للصيد ، ليروح عن نفسه ويلتمس الأسباب لمتعة جديدة ، بعد أن ملّ حياة الترف ... وفى الطريق فوجئ بالجو قد تغير ، والسماء قد اسودت ، وأرعدت ، ونزل المطر غزيراً ، فأخذ يبحث عن مكان قريب يحتمى فيه ، وهمز حصانه بقوة ، فجرى به مسرعاً فى اتجاه منزل صغير فى قلب الحقول .

دخل السيد «ماركوفتش» الكوخ ، وكان الوقت ظهراً ، فوجد أسرة مكونة من خمسة أطفال ، والأم سادستهم ، يلتفون حول مائدة بسيطة ، عليها قدر كبيرة من عصيدة الذرة ، ساخنة ، يتصاعد بخارها فيعقد ضباباً فوق رؤوسهم ، وبجانب القدر طبق كبير مملوء بحبوب الفاصوليا الحمراء ، وبضع كسرات من الخبز .

وكان الأطفال جالسين على مقاعد خشبية طويلة ، مصنوعة من جذوع الشجر ، وهم يأكلون فى لذة وانبساط ، وعلى وجوههم جميعاً علامات الصحة والعافية ؛ وأمتهم فى مثل هناءتهم ، وسرورهم ... وقف السيد بينهم ، يرى مرحهم ويسمع ضحكاتهم ، وترحيبهم بمقدمه ، وهو مشغول عنهم بأسئلة شتى تدور فى

أمتنا العربية

ظهور الإسلام



أمتنا العربية :
ظهور الإسلام

« كان ظهور الإسلام في شبه الجزيرة ، حادثاً عظيماً في تاريخ الأمة العربية .

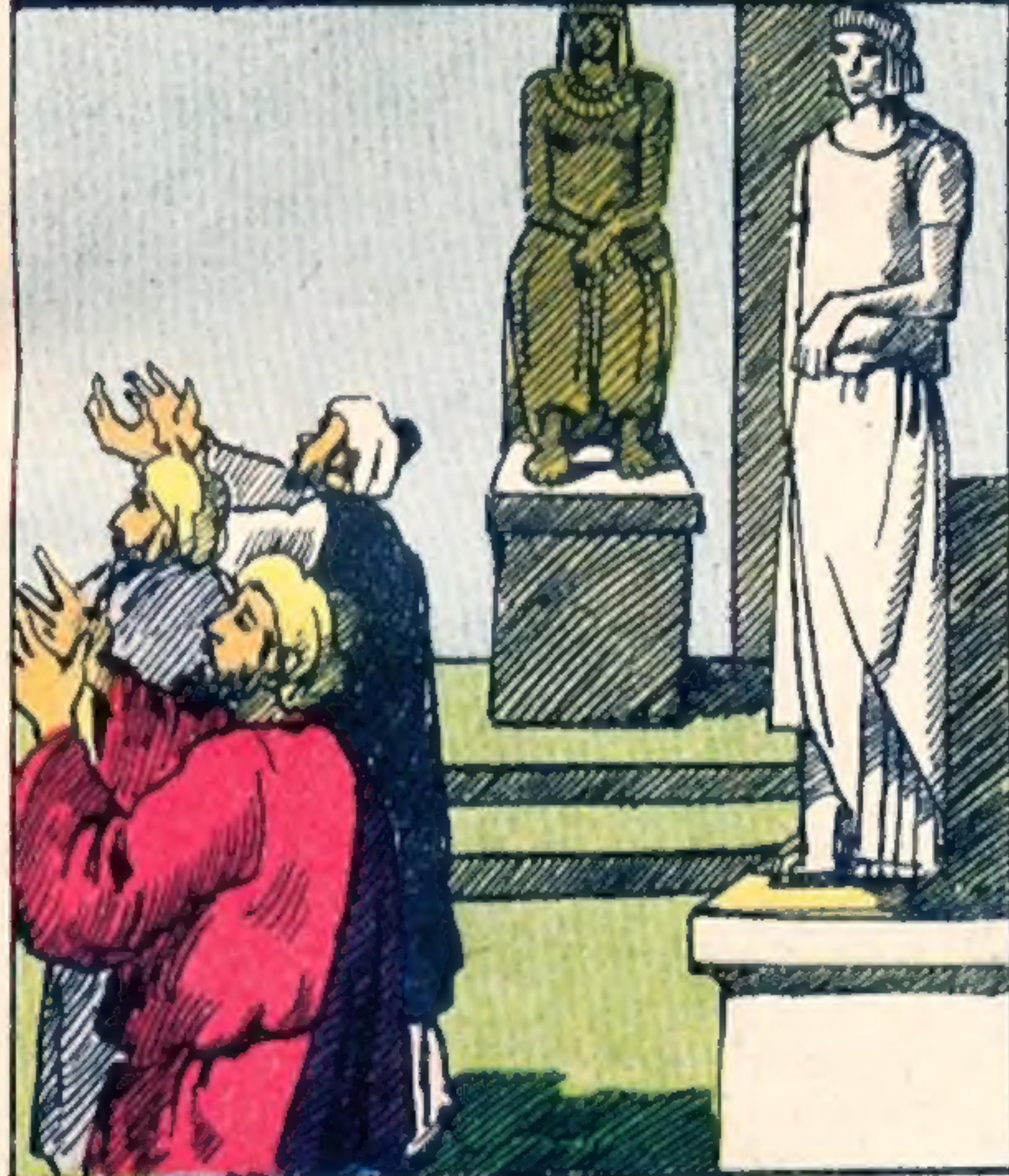
« ولأول مرة في تاريخ العرب ، بدأت المعارك الحربية في سبيل العقيدة ، وكانت معاركهم من قبل لأسباب شخصية !

« ثم حل الوثام محل الخصام ، وصار العرب أمة واحدة ، كلهم إخوان متحابون .

« وهجر العرب أوثان الجاهلية ، واتجهوا جميعاً بقلوبهم إلى الله ، خالق السماوات والأرض .

« وصار الحكم شورى بين العرب ، لا طغيان ولا استبداد ولا عصبية .

« ثم مات محمد ، صلى الله عليه وسلم ، فبكاه العرب جميعاً ، ولكنهم لم ينسوا شريعته ودينه .



حازم وحاتم ... جاسوسا لإسرائيل!



٣ - وقف حاتم برهة متردداً، ثم قال لنفسه : يجب أن ألحق به ، فقد يكون في حاجة إلى معونتي في هذه الساعة !

٢ - ثم تذكر أن حازماً كان يتحدث أمس عن مستعمرة صهيونية قريبة ، يريد أن يباغتها في الليل ؛ فحسّن أنه ذهب إليها وحده . . .

١ - صبحا حاتم من نومه . فلم يجد حازماً إلى جانبه . فقلق ، وأخذ يسأل نفسه : أين ذهب يا ترى وتركني ؟



٦ - وكانت الورقة مكتوبة بالعبرية ، فلم يستطع أن يقرأها ؛ فطواها وجعلها في جيبه ، حتى يقرأها له حازم حين يلقاه . . .

٥ - وقطع من الطريق مرحلة ، ثم رأى على الأرض ورقة مطوية بعناية ، فانحنى عليها فالتقطها ، ثم بسطها ليقرأها . . .

٤ - ومشى في الطريق إلى المستعمرة حذراً يترقب ؛ ثم لم يلبث أن رأى آثار أقدام على الرمل ، فتشجع وقال : هذه آثار خطواته !



٩ - اغتاط الرجلان من جواب حاتم ، فأمسك به أحدهما ، وأخذ الآخر يفتش جيوبه ؛ فلم يلبث أن عثر بالورقة المطوية . . .

٨ - وقال له أحدهما بغلظة : من أنت ؟ ومن أين أنت قادم ؟ وأين تقصد ؟ قال حاتم بغير اكتراث : ليس بعنيكما أمرى !

٧ - ولكنه لم يكذب يستأنف السير ، حتى استوقفه صوت غليظ . ويدان تجذباناه إلى الوراء ؛ فنظر . فإذا صهيونيان يسكان به !



١٢ - وخشى حاتم أن يكون في رأسيهما مكيدة يدبرانها له ، فقرر أن يغافلهم ويهرب منهما حين تسنح له أول فرصة !

١١ - وكان حاتم في دهشة من هذا الانقلاب المفاجيء ، ولكنه لم يحاول أن يسألهم عن السبب ، ومشى بينهما مطمئناً في طريقه إلى المستعمرة . . .

١٠ - ولكن الرجلين لم يكادا يقرآن الورقة ، حتى تغبرت معاملتهما ، فانحنيا له باحترام . وهما يعتذران إليه مما قالا وقَعَلَا !



١٣ - وسنحت له فرصة الفرار ، حين رأى نفسه في داخل المستعمرة ! فتوارى عن أعينهما بغتة ، فلم يعرفا أين ذهب !



١٤ - ولكنه لم يكذب فقلت لهما ، حتى لمح أحد حراس المستعمرة ، فاشتبه في أمره ، وقاده إلى المعتقل ، ربمّا يعرف حقيقته !



١٦ - قال حازم : كنت أحاول اكتشاف سر هذه المستعمرة ، التي ينصب منها كل البلاء على القرى العربية القريبة ، فقبضوا عليّ ...



١٧ - قال حاتم معاتباً : ولماذا خرجت وحدك يا حازم ؟ ثم قص عليه قصة الرجلين ، والورقة ، ودفعها إليه ليقراها ...



١٨ - لم يكذب حازم يقرأ الورقة حتى فتحه مدهوشاً ، ثم قال لحاتم : أنت جاسوس ! ثم استأنف باسماً : لماذا تخفي عني ؟



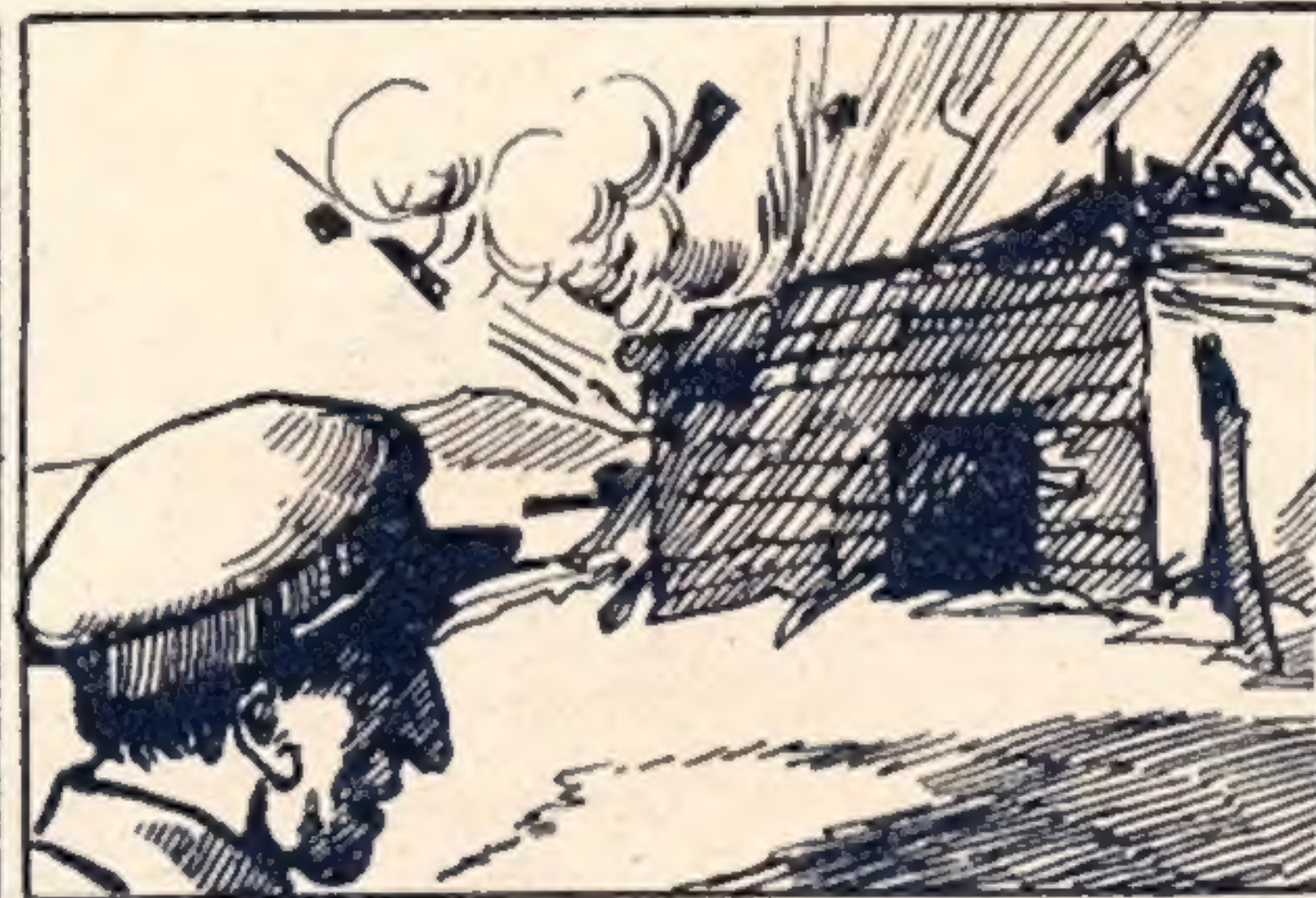
١٩ - أصفر وجه حاتم ، وقال : ماذا تعني بهذا القول يا حازم ؟ قال حازم : هذه بطاقة مرور لجاسوس صهيوني ، وستنفعنا جداً !



٢٠ - ثم قصد حازم إلى باب المعتقل ، وأخذ يقرعه بشدة ، فلما فتح الحارس الباب ليرى ، قال له حازم : نريد أن نذهب إلى القائد !



٢١ - فلما ذهبوا إلى القائد في خيمته ، دفعا إليه البطاقة ، فأنخدع ، وظنهما جاسوسين لإسرائيل ، ثم أرسلهما في مهمة إلى مخزن الذخيرة ...



٢٢ - وكان حازم وحاتم يشهران مثل هذه الفرصة . فأخذوا من مخزن الذخيرة كل ما يحتاجان إليه . ثم وضعوا لغماً وراء بابه !



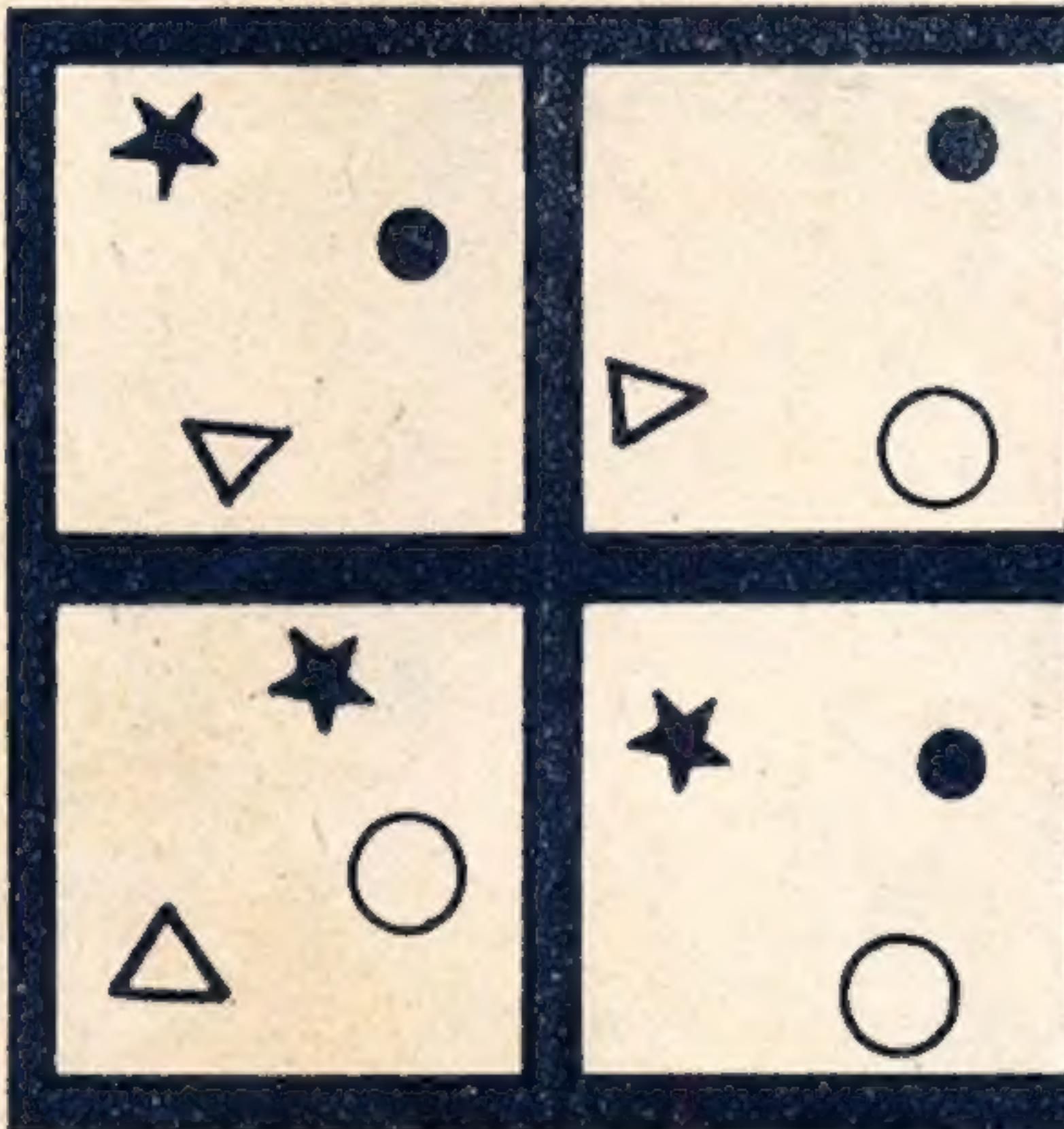
٢٣ - وكان القائد في خيمته حين سمع الانفجار ، فخرج يستطلع النبا ، فأنهزها حازم وحاتم فرصة أخرى ، وأشعلا النار في الخيمة ...



٢٤ - وفي اللحظة التي كانت فيها النار تلتهم المستعمرة الملعونة ، كان حازم وحاتم يعودان إلى مخبئهما في أمان وسلامة !



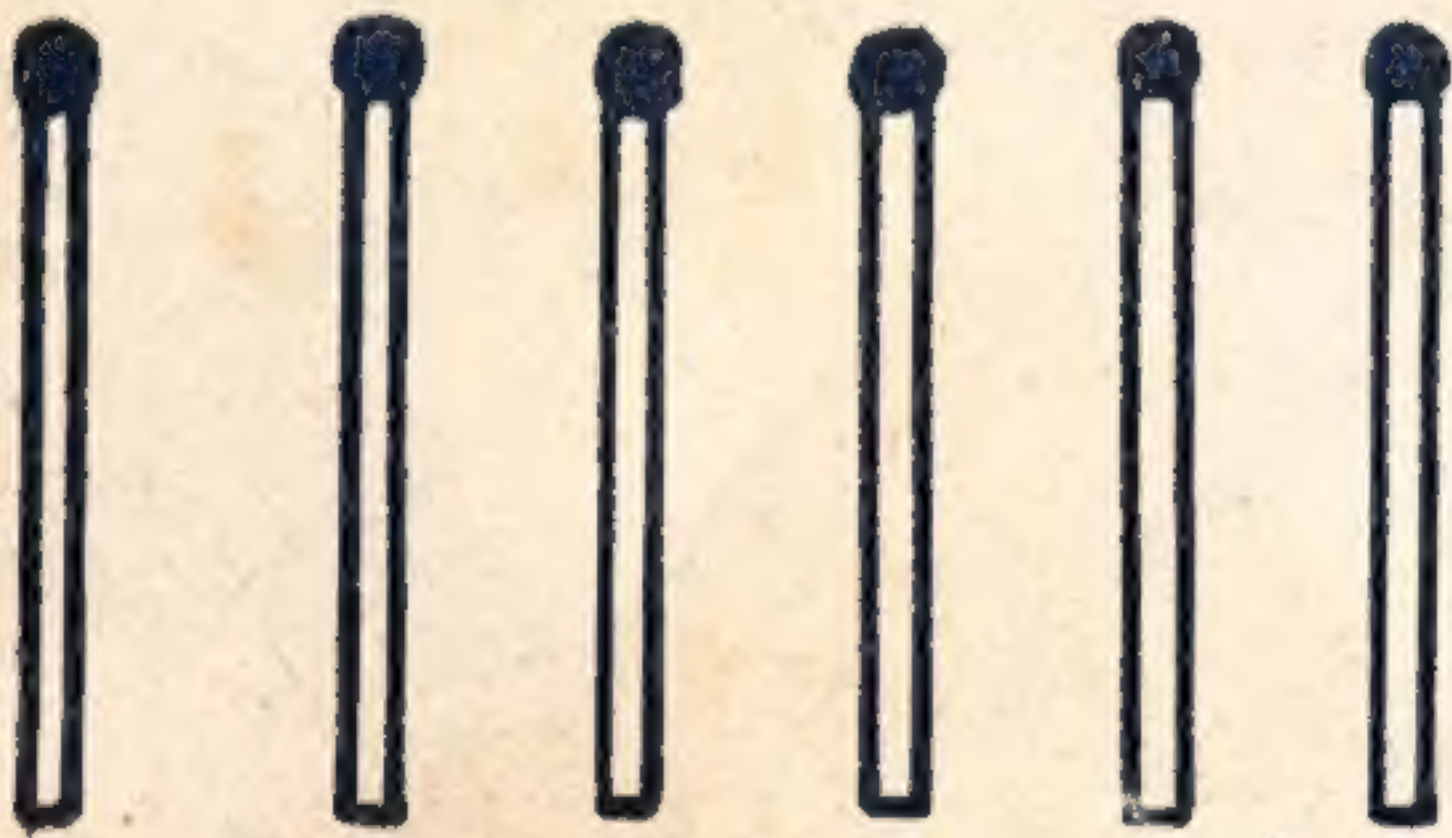
لفـز



افصل كل مربع من المربعات المرسومة .
ثم رتبها في وضع آخر ، بحيث تصير كلها
مربعاً واحداً كبيراً ، بشرط أن يكون بداخل
هذا المربع الكبير ٣ مثلثات، و ٣ دوائر،
و ٣ نقط كبيرة سوداء . و ٣ نجوم ،
بعضها إلى بعض كل ثلاثة منها على مستقيم
واحد .

[الحل في العدد القادم]

عبدان الكبيريت



أماك ستة عيدان كبيريت مطفأة ؛ فهل
يمكنك أن ترتب هذه العيدان بطريقة ما ،
بشرط أن يركب كل عود منها على العيدان
الخمسة الأخرى .

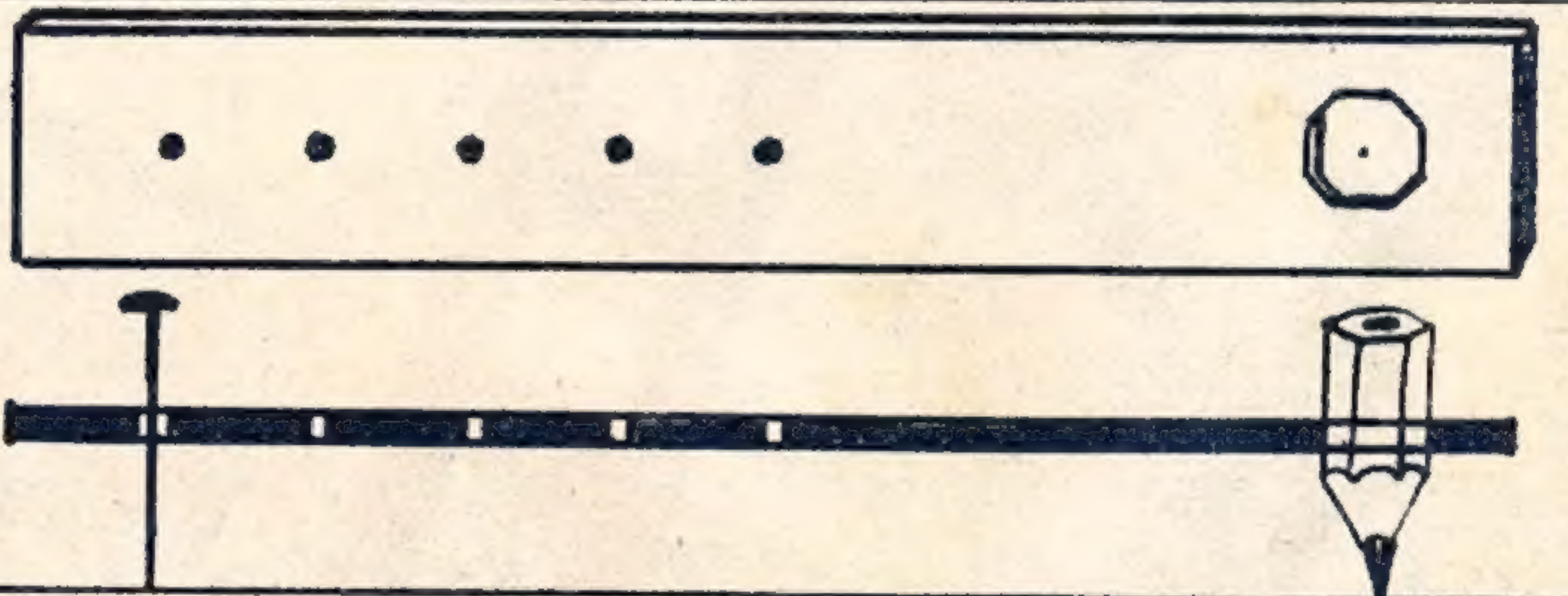
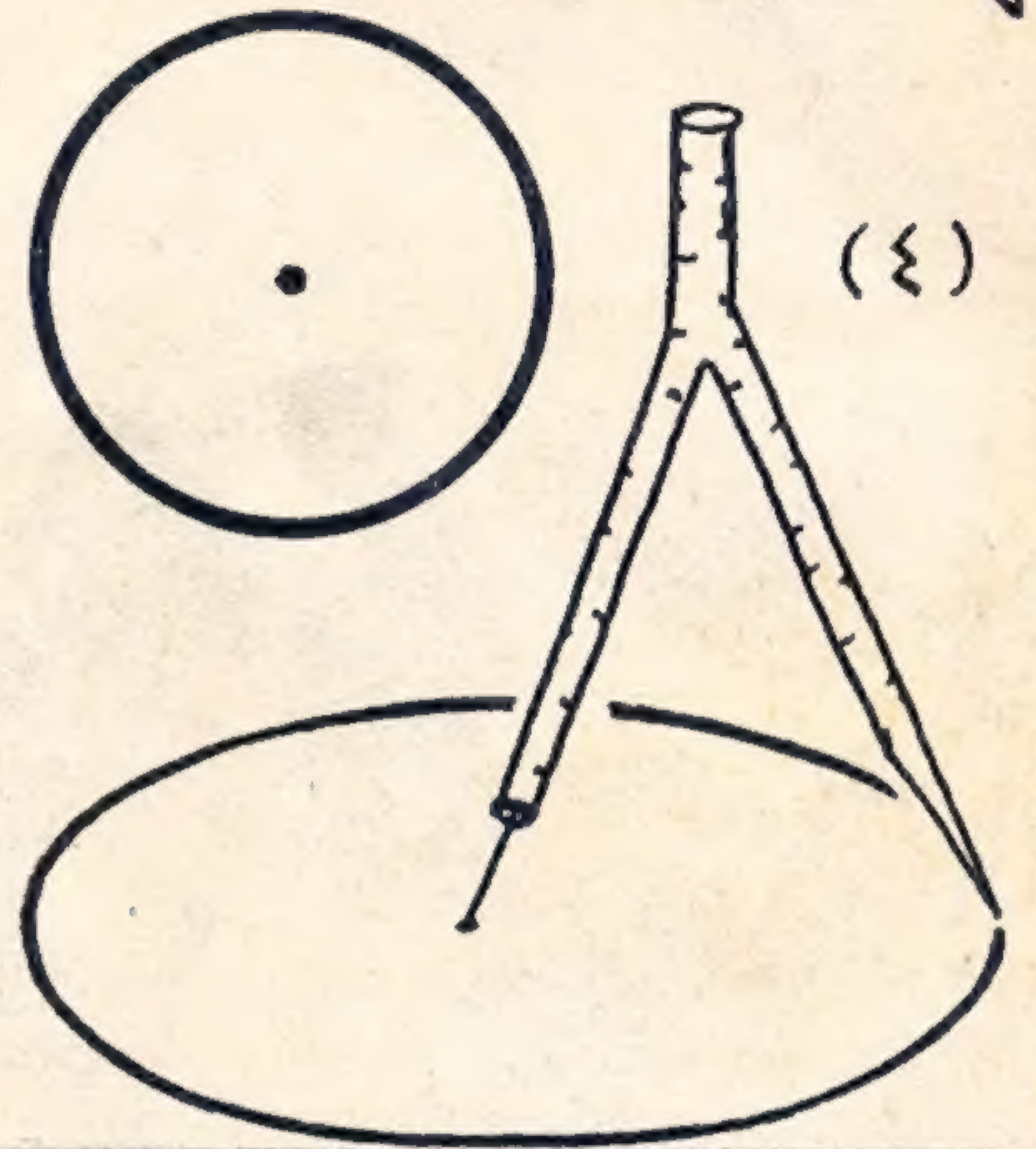
حاول هذه التجربة فلعلك تستطيع !

[الحل في العدد القادم]

برجل اقنصادي



خذ فرع شجرة كما في الشكل ١ ،
واقطع طرفيه على أبعاد كما في الشكل ٢ ،
ثم اجعل أحد طرفي الفصن أقصر من الطرف
الآخر بمقدار عقدة الأصبع ، وأدخل في
هذا الطرف القصير إبرة إلى منتصفها كما في
الشكل ٣ ، ثم اغمس الطرف الآخر للفصن
في الحبر بعد أن ترفعه قليلاً ؛ ثم ركز سن
الإبرة على قطعة من الورق وأدر رأس الفصن ،
لترسم دائرة كما في الشكل ٤ .
وبهذا تحصل على برجل من عمل يدك !



برجل آخر

خذ قطعة من الورق المقوى مقاس $10 \times 1\frac{1}{4}$ سم ، ثم اثقب ثقباً في طرفها على بعد $\frac{1}{4}$
سنتي واحد كما في الشكل ١
أدخل في الثقب قلماً صغيراً - ويستحسن تشييته داخل الثقب كما في الشكل ٢
ثم اغرز في الطرف الآخر من الورقة دبوساً كبيراً على المسافة التي تريدها لعمل دائرة .



في حديقة الحيوان



جريدة الندوة

رمز المحبة والتعاون والنشاط

توزع مع العدد الأول في كل شهر
من مجلة سندباد

يولية سنة ١٩٥٦



سندباد

السنة الخامسة - العدد رقم ٧

دلائل الرقي

- مبادئ سندباد في نفسك .
- ومجلداته في مكتبتك .
- وشارته على صدرك .
- وبطاقة عضوية الندوة في جيبك .
- دليل على رقيك وامتيارك

من الأولاد إلى أخيه سندباد :

معايدة

هُوَ سَنَدْبَادُ وَكَمْ سَعَيْتُ إِلَى الْعَلَا يَا سَنَدْبَادُ
أَنْتَ اسْتَعْنَتْ عَلَى الطَّوَا فِي بِطَائِفِ السَّبْعِ الشَّدَادُ
حِينَ تَحَلَّقُ فِي السَّمَاءِ وَتَرْفُ حِينًا فِي الْوَهَادُ
وَلَكَمْ تَسَلَّقْتَ الْفُرُوعَ وَهَنْ مِنْ شَوْكِ الْقَتَادُ
وَلَكَمْ صَبَرْتَ عَلَى طَوَى مُضْنٍ وَأَسْفَارٍ بِعَادُ
تَسْتَلْقِطُ الدَّرَرَ الْحَسَنَانَ الْمُلقِيَاتِ عَلَى الرَّمَادُ
وَتَعُودُ تَبْذُرُ مَا جَمَعْتَ عَلَى الْمَلَا فِي كُلِّ وَادُ
وَتَسُوقُ أَنْوَارَ الْمَعَا رِفِ وَالْعُلُومِ لِكُلِّ نَادُ
حَتَّى جَعَلْتَ الصَّعْبَ سَهْلًا كَيْنًا سَلِسَ الْقِيَادُ
مِنْ أَجْلِ هَذَا الْجِيلِ مَا تَشَقَّى وَتَجْفُو مِنْ وَسَادُ
إِنَّا نُقَدِّرُ مَا بَدَلْتَ مِنَ الْمَشَقَّةِ وَالْجِهَادُ
قَاقِبِلَ مِنَ الْأَوْلَادِ شُكْرًا يُسْتَعَادُ وَيُسْتَزَادُ
فَنِيَارُ تَهْدِيكَ التَّحِيَّةَ وَالْمَحَبَّةَ وَالْوَدَادُ
فَاحْمِلْ تَحِيَّتَهَا إِلَى الْأَوَّلَادِ فِي كُلِّ الْبِلَادُ

فنيار عبد الحميد منصور
طالبة بمدرسة طنطا الثانوية للبنات

وَلَهَا التَّحِيَّةُ وَالْحَفَاوَةُ مِنْ أَخِيهَا ...

سندباد

كلمة الندوة

إلى أصدقاء سندباد :

تم الجلاء ، ورحل آخر جندي
أجنبي عن أرض الوطن العزيز ،
فاستردت مصر حريتها وكرامتها ،
بعد أن جاهدت في سبيلهما أربعة
وسبعين عاماً ، بذلت خلالها من
التضحيات أغلى ما يبذله المجاهدون
الصادقون .

أجل ؛ لقد تحقق الأمل الكبير ،
وتطهرت أرضنا من الغاصب المحتل ،
وأصبحنا أحراراً في بلادنا ، لاسلطان
لأجنبي علينا ، ولانفوذ لدخيل بيننا ،
وبذا استقبلت مصر عهداً كله عزة ،
وقوة ، وكرامة .

إن الوطن يطلب اليوم من جميع
أبنائه أن يعمل كل منهم في ميدان
عمله بجد وعزم وإخلاص ، حتى
يستعيد مجده التليد ، وتأخذ مصر
الحديثة مكانها بين أمم العالم كما
كانت في تاريخها القديم .

سندباد

من أصدقاء سندباد

من سجل الخالدين !

منحه الله من أسباب السعادة ، ما كان جديراً أن يجعله أشد الناس تمسكاً بالحياة ، وتشبهاً بمتاعها .

فقد كان شاباً ، قوياً ، وسيماً ، يملك داراً أنيقة ، وضيعة واسعة ، وله زوج مخلص وفية ، وطفلان صغيران !

ولكنه كان في شغل عن كل ذلك ، لأن قلبه الكبير لم يستطع أن يحس بالسعادة وهو يرى وطنه العزيز يشقى بالاحتلال ، ولم ترض نفسه أن تذوق النعيم وهو يرى العدو الغاصب يتحكم في مصير بلاده . . . وعزم على أمر ! وقامت معركة التحرير في منطقة القناة ، ولاحق له الفرصة التي كان يترقبها ، فودع زوجته وولديه وداعاً سريعاً خاطفاً ، ثم انطلق في موكب المجاهدين ، وانضم إلى صفوف الفدائيين ، وقدم حياته فداء لوطنه المجيد ، فصعدت روحه إلى ربها راضية مرضية !

فلتحني ذكرى الشهداء في أعياد الجلاء ، ولتجد بطولة الفدائي الشهيد . . أحمد عصمت .

حسن رمزي عمارة

ندوة سندباد بطنطا

شكروهم

تلق سندباد من أصدقائه الأولاد في جميع البلاد رسائل كريمة يعربون فيها عن تهانيم الصداقة ومشاركتهم القلبية للشعب المصري في أعياده وأفراحه .

وسندباد يشكر للأصدقاء شعورهم الأخوي الصادق ، ويعاهدكم على العمل معهم ليوم العيد الأكبر الذي تتحرر فيه العروبة جميعاً من الاستعمار ، وتتخلص فيه فلسطين من الصهيونية وإنه ليوم قريب إن شاء الله .

جريدة الندوة ترحب بما يرسله إليها أصدقاء سندباد من قصص وطرائف وفكاهات وأنباء قصيرة . وترجو أن يكتب كل باب من هذه الأبواب على ورقة مستقلة وأن يكون الاسم والعنوان واضحين ، وأن ترسل باسم « جريدة الندوة » إلى دار المعارف بمصر .

منطق الإيمان

سمعت الرئيس جمال عبد الناصر ذات يوم يقول : إن على الاحتلال أن يأخذ عصاه على كتفه ويرحل !

ونفذت هذه الكلمات إلى أعماق نفسي ، وجعلت أتأملها ، فوجدت فيها لغة جديدة ومنطقاً جديداً ، وآمنت أن ساعة الخلاص قد دنت .

ولم يمض غير قليل حتى صدع الاحتلال بالأمر ، وأخذ عصاه على كتفه ورحل . . رحل في الليل ، ولم يستطع أن يواجه لغة القوة ، ومنطق الإيمان .

محمد رجائي عمر

مدرسة أبوالهول الإعدادية بالجيزة

كلمات أعجبتني !

قال الزعيم مصطفى كامل .

« نحن نرى الاستقلال الثام ، وندعوله ، ونبتهج به كأنه حقيقة ثابتة ، وسيكون كذلك لا محالة ، فليست الحرية بعزيزة على قوم يعملون للحصول عليها ، ويجهدون في نيلها ، وليس بعزيز على المصريين أن يفكوا قيود بلادهم ، ويعيدوا إليها استقلالها ومجدها » .

محمود عبد الفضيل

٦ شارع روف بالسيدة زينب بالقاهرة

نداء !

يا زميلي ، إنك في إجازة مدرسية طويلة ، يجب أن تملأ فراغها بالعمل النافع والنشاط المثمر ، لأن بلادك في حاجة إلى جهودك ، وإلى إنتاجك .

تستطيع يا زميلي أن تنهض بندوتك ، وتجعل منها مركز إشعاع في حبك ، يفيض منه الخير ، وينبعث منه النور .

في وسعك يا زميلي أن تعمل للنهوض بالمستوى الصحي والاجتماعي في الحي الذي تقيم فيه ، فتسأل نفسك : ماذا ينقص حيناً من أسباب التقدم والرقى ؟ ماذا يجب أن تعمل من أجله ؟ ثم تتعاون مع زملائك في استكمال النقص ، وفي بث روح النظافة والنظام والمحبة والتعاون بين أبناء الحي ، حتى يصبح صورة مصغرة من مصر كما نتمناها . اعمل يا زميلي واعمل ، اعمل لوطنك ، ولحيك ، ولأسرتك ، ولنفسك ، وفي ميدان الخدمات العامة متسع لكل الجهود .

وفيق الدهشان

ندوة سندباد ببولاق

الأب : ماذا تعمل يا علي ؟
علي : لا شيء يا أبي ، إني أستريح قليلاً !
الأب : وأنت ، ماذا تعمل يا زكي ؟
زكي : إني أساعد أخى علياً يا أبي !!

حسن رمزي

ندوة سندباد بطنطا

صندوق البريد

• عبد اللطيف أحمد الشريف
مدرسة النقراشي الإعدادية بالقبة -
القاهرة
أنشودة عيد الجلاء التي نظمها
لطيفة، وتدل على استعدادك الطيب
في نظم الشعر، كما تدل على
شعورك الوطني العظيم.

• سمير شاكر حنا : شبرا - مصر
كل عضو من أعضاء ندوات
سندباد من حقه الحصول على بطاقة
العضوية وهي تعطى صاحبها الحق
في تخفيض ١٠٪ من ثمن مطبوعات
الأطفال والناشئة التي تصدرها دار
المعارف، فأرسل إلينا صورتين
فوتوغرافيتين من صورتك، ترسل
لك البطاقة.

• عبد الحكيم محمد النعيمي
٨٨ / محلة الشيخ علي - كرخ :
بغداد

نشكر لك اهتمامك بمراسلة أصدقاء
سندباد في جميع البلاد، أما تأخر
بعض الزملاء في الرد على رسالتك
فيرجع غالباً إلى أنك لم تذكر
عنوانك كاملاً في هذه الرسائل،
أو أنك أرسلتها على عناوين غير
واضحة.

• عبد المنعم حسن صالح
ندوة سندباد بالمحلة الكبرى :
ص. ب. ٥٩

تستطيع أن تزور دار المعارف عند
حضورك إلى القاهرة، وهي ترحب
بك وبجميع أصدقاء سندباد،
ونرجو - حرصاً على راحة الزائرين
ومصلحة العمل - تحديد موعد
الزيارة مقدماً.

معرض الندوة



رئيس جمهورية مصر - جمال عبد الناصر
بريشة : محي الدين اللباد - بالمطرية



قائد الثورة العربية - أحمد عرابي
بريشة : رفيق العبادي - بالمطرية



الزعيم مصطفى كامل
بريشة : محمد عيسى البطران - بالبصرة عراق



محمد فريد
بريشة : نواف علي أحمد - بيروت - لبنان

فكاهات

المدرس : لماذا يكون النهار طويلاً في الصيف
التلميذ : لأنه يتمدد بالحرارة !

صباح ناصر المطوري

متوسطة العشار بنين - البصرة

الأول : لقد كان ابنك في العام الماضي
يبحث عن وظيفة، فإذا يعمل الآن؟

الثاني : لا شيء؟

الأول : كيف ذلك؟

الثاني : لقد توظف !!

حسن محمد السمرة

ندوة سندباد - بور سعيد

ذهب طفل إلى أحد البقالين، وسأله :

- هل عندك تين وزبيب؟

- نعم عندي.

- وهل عندك جوز ولوز؟

- نعم عندي.

- وهل عندك شيكولاته؟

- نعم عندي.

- يا بختك.

جمال الدين الرملي

ندوة سندباد بالقبة

البخيل : لقد كانت أمنيّ الوحيدة أن
أشترى سيارة !

صديقه : والآن ماذا تتمنى؟

البخيل : أتمنى أن أبيعها؟

نعيم سعيد قويدر

المدرسة الأميرية الثانوية

زاحم شاب رجلاً ضعيفاً أثناء ركوب
السيارة العامة، فلما عاتبه الرجل شتمه، ثم
جلسا متجاورين :

الشاب : (يغنى) طول عمرى عايش لوحدي .

الرجل : (يسخر) تستأهل أكثر من هذا .

لطول لسانك !!

نوال وصفي القطب

المدرسة الباعونية الثانوية للبنات - عمان

من أنباء الندوات

صدر العدد السادس من مجلة عهد الحرية التي تصدرها ندوة سندباد «الحرية» بمدرسة الأقباط الثانوية بالمنيا، وهو عدد ممتاز، وخاص بأعياد الجلاء، اشترك في تحريره الإخوة بطرس كامل، وعبد الكريم عبد الرجال، وأحمد زايد، وإبراهيم النجدي، وعبد الحميد حلمي، وشوقي حبيب، وعاطف صابر.

نظمت ندوة سندباد ببوراق مناظرة موضوعها «نجاح الأدباء في تصوير أدب الثورة» وقد رأس المناظرة الدكتور وسيم الدهشان وأيد الرأي الإخوة: وفيق الدهشان، ومحمد على حسن، ومحمد الشافعي، وعارض الرأي الإخوة: عصمت الفول، وجلال أبوسيد، ووجدى الدهشان.

أقامت ندوة سندباد بمصر القديمة حفلة سمر لطيفة، بمناسبة عيد ميلاد الزميلة شجرة الدر مدرك الساوى.

نظم فريق الرحلات بمدرسة الظاهر الثانوية رحلة بالدراجات إلى بعض المناطق الخلوية خارج القاهرة، وقام الأخ محمود على بأخذ صور فوتوغرافية للرحلة. كما قام بتصوير بعض المناظر الطبيعية، ويقول الأخ محمد أحمد الشيبني القائم بالعمل إن جميع الأعضاء قد اشتركوا في هذه الرحلة.

أتمت حلقة القراءة بندوة سندباد «الشعلة» بالسيدة زينب بالقاهرة قراءة الكتب الآتية: مع الله في السماء، وطريق الحرية، ومع الزمان، وطرائف من التاريخ.

بعث إلينا كثير من أصدقاء سندباد في جميع البلاد برسائل تنيء بنجاحهم وتفوقهم في الامتحانات. وسندباد يهنئهم ويرجو لهم المزيد من التوفيق.

نشكر ندوة سندباد ١٢ نهج سيدى الكشباطى بصفاقس - تونس الزميلين: أبو بكر الحمداني، والهادى الخدائى، على تفضل كل منهما بإهداء مجموعة من الكتب القيمة إلى مكتبة الندوة.

أصدقاء سندباد من صور



أميرة الجندى
بالمدراس الإعدادية
بالقاهرة

هوايتها السباحة

محمد عبد الجواد أحمد

المنيا



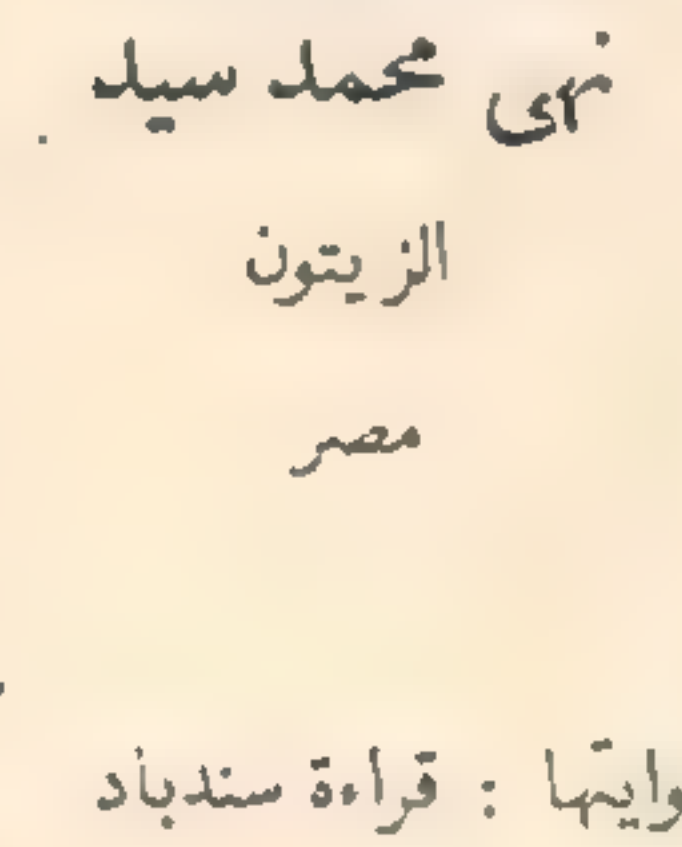
هوايته قراءة سندباد



مجدى محمد يونس

الشرابية
مصر

هوايته: جمع أعداد سندباد



نهمى محمد سيد
الزيتون
مصر

هوايتها: قراءة سندباد



عبد الحليم غريب

حلب: سوريا
١١ سنة

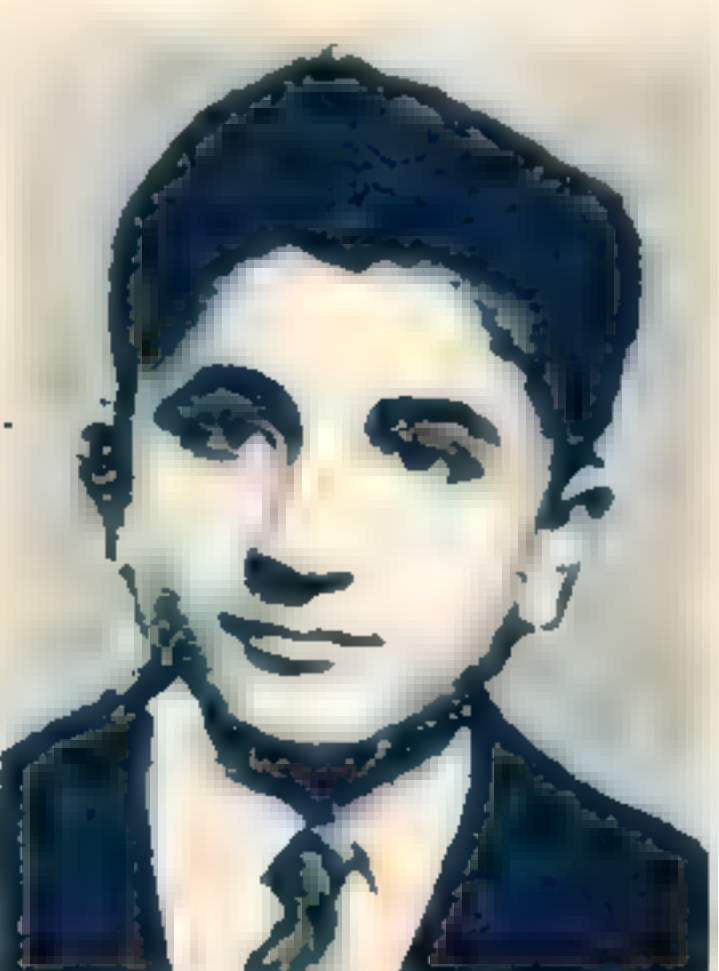
هوايته: المطالعة



عبد الكريم حسن الجريفيان

بصره - عراق

هوايته: المراسلة



على عبد الله

بيروت: لبنان

هوايته الفروسية

ندوات جديدة

● القاهرة - شارع الجلاء بالإمام الشافعي

شوق أحمد نصر، محمد صبرى السيد، حسنين على حسنين، عبد الحميد محمد عيسى، فاروق حسن أبو الخير، زكريا إبراهيم، محمد السيد عبد العزيز.

● مصر الجديدة: المدرسة الثانوية

محمد نبيل أبو زيد، حسن عبد الملك، محمد علاء الدين، نادية خليل جاويش.

● اسنا: المدرسة الثانوية

ماهر عبد الرحيم النوبى، سعد عبد الله، رشاد عبد الفتاح، عبد المعطى السيد أحمد، محمد رمضان أحمد، محمود رزق، محمد عبده سلطان، عبد الكريم السيد حسنين، محرز محمد أمين، زاهر دندراوى.

● حلوان الحمامات: مدرسة حلوان الابتدائية

موريس فوزى جندى، رمضان على أحمد، سيد أحمد مصطفى، أمين عبد المعطى، حمدى الجوهرى، تاج الدين علام، سعد البقرى.

● العراق: بغداد - أعظمية:

مدرسة نجيب باشا النموذجية

ميسون اسماعيل الدروبي، شندى إبراهيم رشدى، شهریار مصطفى، هديل عبد الخالق، شيرين توفيق يابان، ليلي توفيق يابان، أيسر توفيق يابان، صديف الدرزى، مهى يوسف عثمان، شهرزاد عبد المجيد، منال جودت الدينى، سعاد يوسف عثمان، شهلاء مصطفى التره وانجى، سؤدد توفيق يابان، جوان توفيق يابان، نور الهدى البحراني، نشوى القطان.

● الصومال - مقدشوه - شارع حمروين

محمد فارح الشيباني، محمد حاج عبدروس، عبد اللطيف القباطى، أبو كر أبى نور، سوق نور محمد، عبد القادر ماحى سكرو، سعيد محمد سعيد، محمد سالم البيضاوى، إيكر بان هدان، مريد حاج عبدروس، محمد أحمد حسين، حسين أبوبكر الحارثى.



سندباد



محنة الأولاد في جميع البلاد



تصدر كل يوم خميس



استشيروني !

• محمد إمام غنم
مدرسة خليل أغا -
القاهرة

- « ما أطول مدة يستطيع الإنسان أن يقضيها بغير نوم يا عمي ؟ وهل صحيح أن العلماء يفكرون في اكتشاف وسيلة تدفع النوم عنا حتى لا يضيع ثلث عمرنا سدى ؟ »
- ليس من قواعد الصحة أن يظل الإنسان يقظاً أكثر من ١٧ ساعة متصلة، لأن كل إنسان في حاجة إلى النوم ٧ ساعات كل يوم على الأقل ، وبعض الناس قد تكفيهم ٦ ساعات ؛ فإذا قلت ساعات النوم عن ذلك تأثر الجسم والعقل والنظر . وقد سمعنا أن بعض العلماء يفكرون في اختراع وسيلة طبية تغني عن النوم، ولكن هذه الوسيلة إذا أمكن اختراعها لابد أن تحرم الإنسان كثيراً من لذاته .

• حسين جعفر المشاط

المدرسة الثانوية بالكاظمية - العراق

- « هل تتفضل عتي فتذكر لنا يوم مولد سندباد ، حتى نستطيع أن نحتفل بعيد ميلاد رائدنا العظيم ؟ »

- ولد سندباد يوم الخميس الثالث من يناير ، والذكى من أصدقائه هو الذي يستطيع أن يخمن في أى سنة كان مولده !

• محمد بوكريشة : ندوة سندباد بالجزائر

- « رأيت ثعباناً ينظر إلى عصفور ، وبعد برهة قفز العصفور إلى فم الثعبان . وحكى لي بعض أصدقائي قصصاً ماثلة ؛ فما تعليل ذلك يا عمي ؟ »

- خاف العصفور من الثعبان ، فأصابه الخدر من الخوف ، فسقط مخدراً بلا وعي !
مشيرة

إلى أصدقائي الأولاد ، في جميع البلاد ...

تعلمت في هذا الأسبوع درساً أحب أن يتعلمه الأولاد ، في جميع البلاد ؛ ذلك أنني كنت مكلِّفًا بأداء واجب ، فنظرت في موعده ؛ فإذا بيني وبينه

أسبوع كامل ؛ فقلت لنفسي : لم يزل في الوقت متسع . وأرجأته إلى الغد ؛ فلما كان الغد ، رأيت الوقت لم يزل متسعاً ؛ فأرجأته مرة أخرى إلى اليوم التالي ؛ وهكذا وأخذت أرجئه من يوم إلى يوم ، حتى بقي على الموعد ساعات ؛ فأقبلتُ على العمل بعصبية ، لأفرغ منه قبل موعده ؛ ولكن العصبية والسرعة لم تتيح لي إتقان العمل ، فكان أردأ عمل أديته في حياتي ؛ وهكذا تعلمت - مع الأسف الشديد - أن تأخير الأعمال اعتماداً على فسحة الوقت ، لا يؤدي إلى نتيجة طيبة ؛

سندباد

فاحفظوا هذا الدرس يا أصدقائي الأولاد ، في جميع البلاد ...



حكمة الأسبوع

ولا أؤخر شغل اليوم عن كسل ..

.. إلى غد ؛ إن يوم العاجزين غد !

سندباد

سندباد

مجلة الأولاد في جميع البلاد

تصدر عن دار المعارف بمصر

ه شارع مسيرو بالقاهرة

رئيس التحرير : محمد سعيد العريان

جميع الحقوق محفوظة للدار

قيمة الاشتراك السنوي

قرش مصرى

١٠٠

لمصر والسودان

١٢٥

للخارج بالبريد العادى

٣٠٠

بالبريد الجوى

من أصدقاء سندباد : هل حدث هذا حقاً ؟

رأى هارون الرشيد أباً نواس يحمل زجاجة خمر ، فقال له : ما هذا يا أباً نواس ؟

فخاف أبو نواس ، وأمسك الزجاجة بيده اليسرى ، وجعلها خلف ظهره ، ثم مد يده اليمنى ، وقال : لا شيء يا مولاي !

قال الرشيد : أرفى يدك اليسرى . فأرسل أبو نواس يده اليمنى خلف ظهره

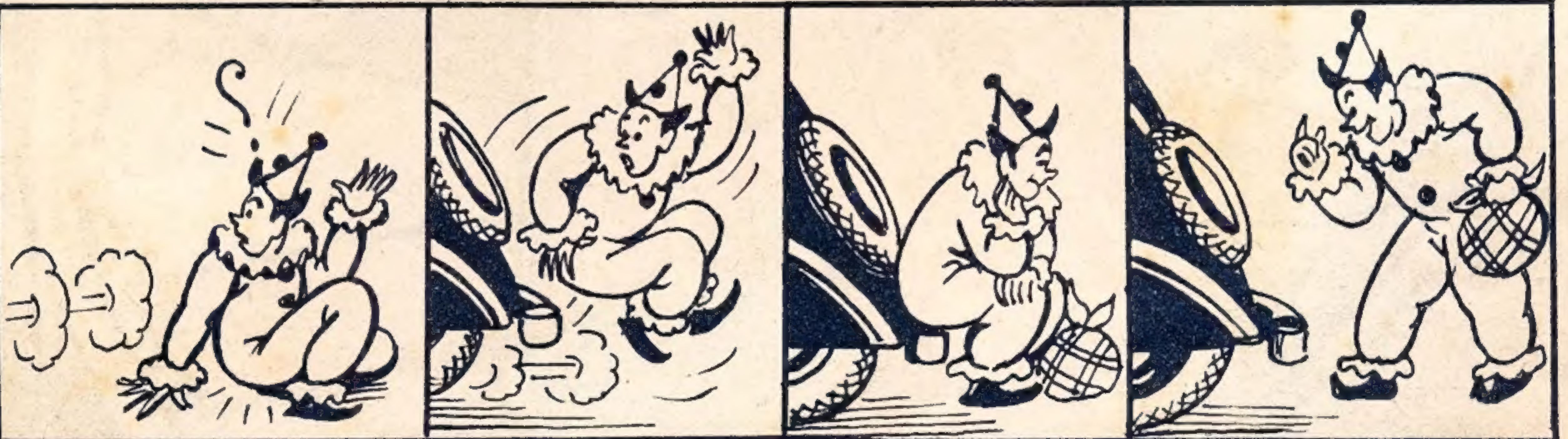
وأمسك بها الزجاجة ، ثم مد يده اليسرى ، وقال : ها هي يا مولاي ؛ لا شيء فيها !

قال الرشيد : أرفى يديك الاثنين ! فجعل أبو نواس الزجاجة بين ظهره والحدار ، ومد يديه جميعاً ، وقال : ها هما يا مولاي ؛ لا شيء فيهما !

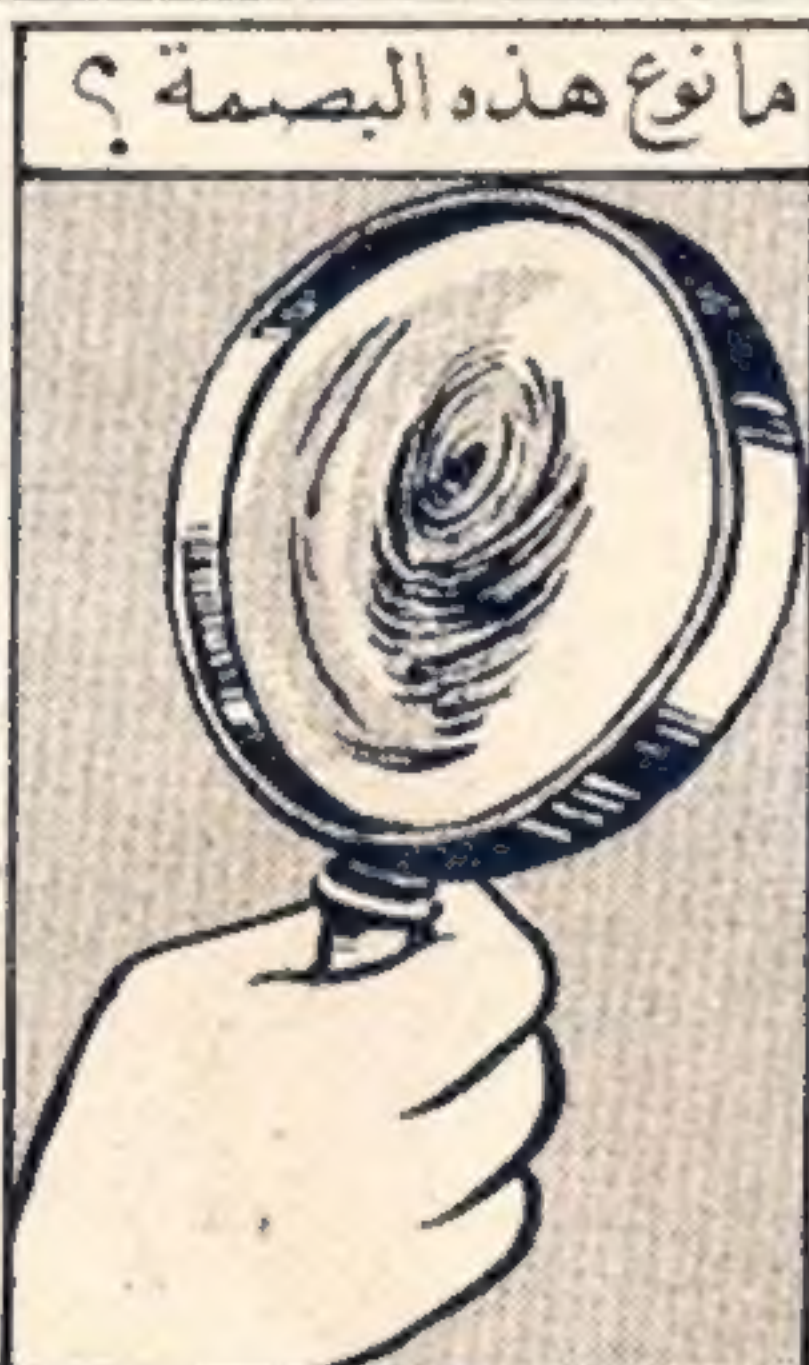
قال الرشيد : دع الحدار وتقدم قليلاً . قال أبو نواس : تنكسر الزجاجة يا مولاي !

عبد الحميد الأحمد

ندوة سندباد بالمزرعة - بيروت



بسبس يقبض على اللص !



كل لص لا بد أن يقع يوماً في الفخ !!

زو مغارك زو = أنشودة أسبانية



ARAB COMICS

مرحباً بكم فى

عرب كوميكس

اول و اكبر موقع عربى متخصص
فى فن القصة المصورة

WWW.arabcomics.net

©1993 W. VAN

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE
BIRD